

W

DAS WORMSER

THEATER, KULTUR- UND
TAGUNGSZENTRUM



MOZARTSAAL
DER SAAL DER GANZ GROSSEN
MÖGLICHKEITEN

TECHNISCHE DATEN

EINRICHTUNG / AUSSTATTUNG

Boden

// Parkett, amerikanische Kirsche

Wände

// Holzvertäfelung, amerikanische Kirsche

Decke

// Gitterrostdecke mit abgehängten
Akustik-Segeln

Tageslicht

// Oberlichter an Ost-/Westfassade

Verdunkelung

// möglich

Anschlüsse:

// 34 Bodentanks
// 4 Wandanschlusskästen
(Bestückung durch: ELT, Audio/Video,
szen. Beleuchtung)

Besucherführung:

// 2 Anschlüsse für mobile Monitore

Bühnentechnik:

// 2 getrennte Hubpodien (6,22 × 6,24 m)
einzeln oder gemeinsam mit einem
Zwischenelement (18,80 × 6,24 m) fahrbar
// 39 Kettenzüge für szenischen Einsatz
à 300 kg

Aufzug:

// Lastenaufzug
// Nutzlast 5000 kg/66 Personen
// 3 Haltestellen: Ur, Eo, Eo Anlieferung
// 3 Zugänge (Durchladekabine)
// Fahrkorb (L×B×H): 4,48 m × 3,00 m × 2,80 m
// Wand, Boden, Decke: Edelstahlpaneele

Nutzlast Boden:

// 5 kN/m²

Sonstiges:

// Der große Saal ist mit einer schalldichten
Trennwand (55 db) teilbar; es gibt zwei
Saalerweiterungsflächen (jeweils 90 m²).

TON

2 × Yamaha M7CL32 Digital Mischpult

// 32 Kanäle mic/line plus 4 stereo
Eingänge
// Motorfader
// Touch Screen Display
// 300 Presets
// 16 Busse
// LCR-Bus
// 8 Matrix-Kanäle und 8 DCAs, die
auf 16 Omni Outs gelegt werden
können
// Virtuelles Effekt- und EQ-Rack:
Bis zu 4 simultane Multi-Effekte
// bis zu 8 simultane 31-Band-Grafik-
EQs
// Centralogic™-Interface: zentral,
logisch und intuitiv
// Dual-Power-Modi: Benutzen Sie das
eingebaute Netzteil oder fügen Sie
ein externes PW800 W-Netzteil
(optional) als sichere thomann
Backup-Stromversorgung hinzu

C LINE/CPD Line

// Fliegend: 4 × 6
// Bass: 2 × 3 KS CPD 18
// Near field: 6 × Meyersound UPM
// Monitore: 4 × KS CPD M12
// Frequency response +/- 3 dB 60–20000 Hz

Microphonie

// 2 × 4 Sennheiser Funkstrecken EW300
Wahlweise mit Handsender (E365) oder
Head-Set (HSP-4)
// 4 × Stativ SM 58

BELEUCHTUNG

Lichtpult

// 1 × Grand MA Ultra-Light Serie 2
// 1 × Grand MA Light Serie 2

Zoom-Profilescheinwerfer

// 16 × Niethammer HPZ 215, à 2 kW
// 6 × Niethammer HPZ 115D, à 1 kW

Stufenlinse

// 10 × Quartz Color Polaris, à 1 kW
// 8 × Quartz Color Castor, à 2 kW

6er Bar Par64

// 5 × Par64 / CP62

Dimmerkreise

// 124 × festinstallierte Kreise, à 2,5 kW
// 24 × festinstallierte Kreise, à 5 kW

Alle Scheinwerfer sind fest installiert und
angeschlossen.



Fotos: B. Bertram

	FLÄCHE (m ²)	LÄNGE (m)	BREITE (m)	HÖHE (m)	BANKETT	STUHLREIHE	PARLAMENT	MESSE	KONZERT
Mozartsaal	814	24,95 25,80	35,70	8,15 4,20	304	712	264	500	1250
Mozartsaal Ost	405	24,95	12,75 17,80	8,15 4,20	104	279	96	—	—
Mozartsaal West	405	24,95	12,75 17,80	8,15 4,20	104	279	96	—	—

