



# WORMS

# HOLLYWORMS

JAHRE 10

DER 10. LANGE WORMSER KURZFILMTAG

13.04.2024  
17:00 UHR

EINTRITT  
FREI!

# W

DAS WORMSER  
KULTURZENTRUM

## HOLLYWORMS – DER 10. LANGE WORMSER KURZFILMTAG

### CINEASTENHERZ, WAS WILLST DU MEHR?

Bereits zum 10. Mal verwandelt sich der Mozartsaal im WORMSER KULTURZENTRUM in einen Kinosaal, in dem Filmfans voll auf ihre Kosten kommen!

40 Kurz- und Werbefilme, beinahe fünfeinhalb Stunden Programm und eine spannende Talkrunde sorgen für einen abwechslungsreichen Abend – und das bei freiem Eintritt!

#### KINO TOTAL – IN GUTEM HAUS ...

Am Samstag, 13. April 2024, wird ein ganz besonderes Filmfestival geboten – von gesellschaftskritischen Kurzfilmen über spannende Dramen bis hin zu kurzweiligen Komödien ist alles dabei. Und das alles auch wieder ...

#### ... AUS GUTEN HÄUSERN:

Für HOLLYWORMS 2024 – DER 10. LANGE WORMSER KURZFILMTAG konnten wir erneut vier der renommiertesten deutschen Adressen in Sachen Film gewinnen.

Wir freuen uns auf euren Besuch!

JAHRE 10

## TALKRUNDE 20:00 – 21:00 UHR

#### MODERATOR

#### DENNIS DIRIGO

Bereits in jungen Jahren erlag er der Magie des Kinos. Seitdem beschäftigt er sich sowohl privat als auch beruflich mit dem Thema Film. Für WO! Das Wormser Stadtmagazin verfasst er seit vielen Jahren Filmkritiken, interviewt Kulturschaffende und gilt für nicht wenige Wormser als wandelndes Filmlexikon. Seit 2017 moderiert er die „Filmnerd“ die Talkrunde von HOLLYWORMS.

#### TALKGÄSTE

#### PROF. NICO HOFMANN

Seit 2015 ist der preisgekrönte Filmproduzent Intendant der Nibelungen-Festspiele. Bis 2023 war er Geschäftsführer der UFA, einem der führenden Produktionsunternehmen für TV, Kino sowie Streaming im deutschsprachigen Raum, und danach bis Februar 2024 deren Chairman. Künftig arbeitet er als selbstständiger Produzent und kehrt damit zu seinen kreativen Wurzeln zurück.

#### PROF. THOMAS SCHADT

1983 gründete er die Produktionsfirma Odyssee-Film und arbeitet seitdem als Dokumentarist, Regisseur, Kameramann und Autor. Seither hat er über 50 Filme realisiert und zahlreiche Preise erhalten. 2000 wurde er zum Professor im Studienfach Regie/Dokumentarfilm an die Filmakademie Baden-Württemberg berufen und ist seit 2005 deren Direktor und Geschäftsführer. 2015 und 2016 war er Künstlerischer Leiter der Nibelungen-Festspiele unter der Intendanz von Nico Hofmann.

#### PETRA SIMON

Nach Stationen beim Schleswig-Holstein Musik Festival und Villa Musica Mainz kam sie 2004 als Leiterin des Künstlerischen Betriebsbüros zu den Nibelungen-Festspielen. 2013 übernahm sie die Künstlerische und 2015 zudem die Technische Betriebsdirektion der Festspiele. Diese zählen mit ihren hochkarätigen Uraufführungen zu den bekanntesten Open-Air-Theaterfestivals und nutzen für ihre spektakulären Inszenierungen auch Videomapping und Filmeinspieler.

#### SASCHA KAISER

Seit 2008 ist er Geschäftsführer der Nibelungenfestspiele gGmbH sowie der Kultur und Veranstaltungs GmbH Worms (KVG). Die Nibelungen-Festspiele begeistern jährlich Tausende Besucher. Die KVG setzt für die Stadt Worms einen öffentlichen Kulturauftrag um, betreibt Kulturinstitutionen und agiert zusätzlich als Berater, Dienstleister sowie zentraler Veranstalter fast aller wichtigen Kultur-Events in Worms.

DIE FILMBEITRÄGE WERDEN ZUR VERFÜGUNG GESTELLT VON:

## DFFB

DEUTSCHE FILM- UND  
FERNSEHAKADEMIE BERLIN

Die DFFB ist eine vom Land Berlin geförderte Filmschule. Seit ihrer Gründung 1966 ist sie ein Ort für ambitionierte junge Filmschaffende. Sie ist regelmäßig auf großen Festivals, wie beispielsweise der Berlinale, vertreten und Filme aus der DFFB wurden bereits mit dem „Preis der deutschen Filmkritik“ ausgezeichnet.

[www.dffb.de](http://www.dffb.de)

HOCHSCHULE  
FÜR FERNSEHEN UND  
FILM MÜNCHEN

## HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM, MÜNCHEN

Die HFF München steht seit über 50 Jahren für Kino der Extraklasse. Seit ihrer Gründung 1966 entwickelte die Hochschule immer wieder ganz herausragende Filme. Die Namen ihrer Absolventen kennt man auch in Hollywood, unter anderem Maren Ade, Caroline Link, Florian Henckel von Donnersmarck, Roland Emmerich und Wim Wenders.

[www.hff-muenchen.de](http://www.hff-muenchen.de)

FILMAKADEMIE  
BADEN - WÜRTTEMBERG

## FILMAKADEMIE BADEN-WÜRTTEMBERG

Sie zählt zu den international führenden Ausbildungseinrichtungen für Film und Medien. Die Produktionen haben bereits nahezu alle wichtigen nationalen Auszeichnungen gewonnen, darunter einen Goldenen Bären bei der Berlinale. Auch auf internationalem Parkett erlangten ihre Produktionen viele Auszeichnungen wie den Student Academy Award. Bereits seit der ersten Stunde unterstützen Beiträge der Filmakademie das HOLLYWORMS-Programm.

[www.filmakademie.de](http://www.filmakademie.de)

## F

## DEUTSCHE WERBEFILMAKADEMIE CHRISTIAN KÖSTER FÖRDERPREIS

Der Christian Köster Förderpreis wird jährlich an die beste noch nicht realisierte Filmidee verliehen. Mit dem Förderpreis der Deutschen Werbefilmakademie will man allen Studierenden, Auszubildenden und anderen Talenten eine Plattform für ihre filmische Kreativität bieten.

[www.deutsche-werbefilmakademie.de/de/nachwuchs/forderpreis](http://www.deutsche-werbefilmakademie.de/de/nachwuchs/forderpreis)

# HOLLY- WORMS

NIBELUNGEN  
FESTSPIELE  
WORMS

#### DAS WORMSER KULTURZENTRUM

Rathenaustrasse 11  
67547 Worms

#### INFOS UNTER:

[www.das-wormser.de](http://www.das-wormser.de)  
[www.instagram.com/das\\_wormser](https://www.instagram.com/das_wormser)  
[www.facebook.com/DasWormser](https://www.facebook.com/DasWormser)

nibelungenstadt  
worms  
Kultur und  
Veranstaltungs GmbH

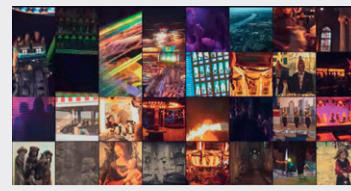
## FILMBLOCK 1

17:00 — 17:20 UHR

**WORMS IN DEN 50ER JAHREN –  
LEBENSRYTHMUS DER STADT  
WORMS**  
Imagefilm  
(50er Jahre, 13:16 min)



**IMAGEFILM DER  
STADT WORMS**  
Imagefilm  
Regie: J. Hinkel  
(2013, 3:48 min)



# WORMS

## FILMBLOCK 2

18:00 — 20:00 UHR

### DFFB – DEUTSCHE FILM- UND FERNSEHAKADEMIE BERLIN

**HIER FÜR DICH**  
Drama  
Regie: L. Hürtgen  
(2021, 10:00 min)



**SOUNDS OF NATURE**  
Drama  
Regie: E. Petkova  
(2021, 14:00 min)



**UNKRAUT**  
Kinderfilm  
Regie: A. Maagaard  
(2022, 12:00 min)



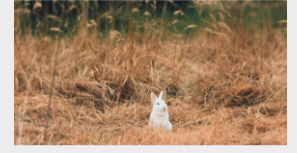
**ERDEN**  
Science Fiction  
Regie: C. Schmidt  
(2022, 15:00 min)



**ALFABETO NOCTURNO**  
Drama  
Regie: J. Lazo  
(2023, 15:00 min)



**MY LITTLE RABBIT**  
Drama  
Regie: I. Sliuser  
(2023, 14:00 min)



**KLICK**  
Drama  
Regie: L. Schubert  
(2021, 6:00 min)



**STADTPINGVIN**  
Kinderfilm  
Regie: F. Frisardi  
(2021, 10:00 min)



**ETAGE X**  
Komödie  
Regie: F. Fabritz  
(2016, 10:00 min)



**GLÜCKSKIND**  
Dokumentation  
Regie: S. Auer  
(2018, 5:00 min)



## TALKRUNDE

20:00 — 21:00 UHR

Zwischen den Vorführungsblöcken bietet eine hochkarätig besetzte Talkrunde, moderiert vom selbst ernannten „Filmnerd“ Dennis Dirigo, Einblicke hinter die Kulissen des filmischen und kulturellen Schaffens.

**Zu den Gästen gehören diesmal:  
Prof. Nico Hofmann, Prof. Thomas Schadt, Petra Simon und Sascha Kaiser.**

**Ausführliche Informationen  
zu den Teilnehmenden findet  
man auf der Flyer-Rückseite.**

## FILMBLOCK 3

21:00 — 23:00 UHR

### FILMAKADEMIE BADEN-WÜRTTEMBERG

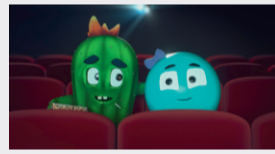
**DRAINSPOTTING**  
Animationsfilm, Roadmovie  
Regie: V. Maurer  
(2022, 1:50 min)



**HYPER SENSUAL REALITY**  
Experimentalfilm  
Regie: E. B. Dahou, T. Kreitz  
(2021, 1:40 min)



**SHAVE UP**  
Animationsfilm  
Concept: Y. von Sydow  
(2019, 1:24 min)



**MNEMONIC**  
Animationsfilm  
Regie: T. Eckerling, S. Shayegan  
(2022, 2:42 min)



**PASSAGE**  
Animationsfilm  
Regie: T. Völkner  
(2018, 2:00 min)



**IDA PFEFFERMINZ UND DAS UNBE-  
ZWINGTE MONSTER VON UNTERM BETT**  
Animation, Fantasyfilm, Horror-  
film, Kinderfilm, Märchenfilm  
Regie: E. Schmidt  
(2016, 4:53 min)



**PUDDING**  
Komödie  
Regie: C. Schilling  
(2022, 1:00 min)



**WAKE HER SOUL**  
Werbefilm  
Regie: C. Schilling  
(2019, 1:30 min)



**DIE GEDANKEN SIND FREI**  
Tragikomödie  
Regie: L. Thurner  
(2019, 5:02 min)



**THE MIME**  
Drama  
Regie: J. Lamprecht,  
A. Mehmedovic  
(2022, 6:32 min)



**EVANGELINE**  
Abenteuerfilm,  
Animationsfilm, Drama  
Regie: N. Schwenk  
(2019, 9:59 min)



**DIE ALLERLANGWEILIGSTE OMA  
AUF DER GANZEN WELT**  
Animationsfilm  
Regie: D. Zielke  
(2022, 7:00 min)



### HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM, MÜNCHEN

**CLEAN AID**  
Animation  
Regie: V. Dittlmann, H. Werner,  
F. Zachau  
(2022, 4:00 min)



**THE LINE**  
Spielfilm  
Regie: O. Nigl  
(2023, 11:16 min)



**TRAUM VON KÖRPERN**  
Experimentalfilm  
Regie: V. Bausch, E. Knorz  
(2022, 4:00 min)



**DAS BESTE IN DER MUSIK**  
Dokumentarfilm  
Regie: S. Katzlmayr  
(2022, 7:53 min)



**IDYLL**  
Spielfilm  
Regie: F. Rösch  
(2022, 10:00 min)

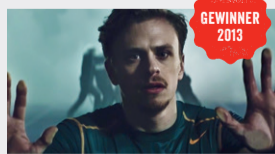


**TREASURES**  
Spielfilm  
Regie: W. Reinhart  
(2023, 7:00 min)



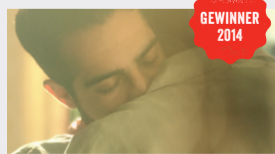
### DEUTSCHE WERBEFILMAKADEMIE / 10 JAHRE FP FESTIVAL

**THE HUMAN RACE  
EQUALITY** – Social Spot  
Regie: J. Dawson  
(2014, 1:21 min)



GEWINNER  
2013

**DER VERURTEILTE  
AMNESTY INTERNATIONAL** –  
Social Spot  
Regie: M. Rittmannsberger  
(2015, 2:57 min)



GEWINNER  
2014

**KILLING THE TIRE SWING  
GOODYEAR** – Werbefilm  
Regie: E. Ström  
(2016, 1:02 min)



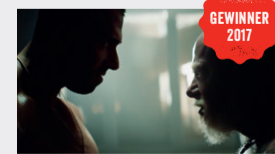
GEWINNER  
2015

**ALL I MEAT  
PURVEGAN** – Werbefilm  
Regie: Womse  
(2017, 2:10 min)



GEWINNER  
2018

**ICH BIN EIN ULTRA  
ALWAYS** – Werbefilm  
Regie: M. Herzog, M. Schmid  
(2018, 1:37 min)



GEWINNER  
2017

**THE FUTURE IS EVERYONE'S  
OPEL** – Werbefilm  
Regie: F. Poetz  
(2018, 5:34 min)



GEWINNER  
2017

**YOURSELF  
LEVI'S** – Werbefilm  
Regie: T. Gundelach  
(2020, 4:32 min)



GEWINNER  
2018

**THE DOLLHOUSE  
UNTITLED** – Werbefilm  
Regie: J. Song  
(2019, 4:33 min)



GEWINNER  
2019

**MACH MAL**  
Social Spot  
Regie: Kollektiv Senfblau /  
C. Platzer, P. Neuhauser, C. Amort  
(2022, 2:02 min)



GEWINNER  
2021

**HOT STUFF**  
Social Spot  
Regie: J. Riemer, P. Schuh  
(Future Punch)  
(2023, 1:32 min)



GEWINNER  
2022

# LY- RMS

# HOLLY- WORMS