



PROGRAMM

2019 Wunderhoeren

TAGE ALTER MUSIK
& LITERATUR IN WORMS

2019

27. September 2019

Ensemble Ordo Virtutum

CLUNY UND CITEAUX – EKSTASE UND ASKESE

Liturgischer Gesang des Mittelalters aus Burgund

27. Oktober 2019

Chasan Jalda Rebling, Maria Jonas, Zarah Samadi,
Bassem Hawar und Ars Choralis Coeln

LAILAH – STIMMEN ZUR NACHT

T'hillim, Psalmen, Koran

10. November 2019

Ensemble Nu:n

MANIGEM HERZEN

Lieder und Gesänge von Heindrich von Veldeke,
Hildegard von Bingen und anderen – neu bearbeitet



Ensemble Ordo Virtutum

CLUNY UND CITEAUX

EKSTASE UND ASKESE

Liturgischer Gesang des Mittelalters aus Burgund

Mit Cluny und Cîteaux finden sich im Burgund des 12. Jahrhunderts zwei bedeutende wie unterschiedliche Reformbewegungen des mittelalterlichen Mönchtums: Das benediktinische „Mönchsimperium“ von Cluny mit seiner imposanten Klosterstadt und Äbten, die Kunst und Wissenschaft fördern und in der schmuckreichen Ausstattung von Kirchenraum und Liturgie samt ihres Gesangs den richtigen Weg zu Gott sehen. Demgegenüber der neue Orden der Zisterzienser, die in scharfer Kritik an Cluny, Askese und Abkehr von allem Überflüssigen als klösterliches Ideal propagieren und dabei auch den Choral reformieren.

Ordo Virtutum stellt mit Petrus Venerabilis und Bernhard von Clairvaux zwei der wichtigsten geistlichen Persönlichkeiten des mittelalterlichen Burgund gegenüber, die als Zeitgenossen im Austausch standen, sich kritisierten aber auch bewunderten.

Das Ensemble Ordo Virtutum wurde vom Musikwissenschaftler Prof. Dr. Stefan Johannes Morent gegründet. Das Ensemble betreibt für jedes Projekt umfangreiche eigene Forschungsarbeit und erhielt Einladungen zu zahlreichen Festivals in Europa, USA und Australien. Das Repertoire umfasst Gregorianischen Choral, Minnesang, mittelalterliche Epen, Musik von Hildegard von Bingen sowie Geistliche Spiele. Das Ensemble besteht aus Simon MacHale, Hubert Mayer, Stefan Johannes Morent, Jörg Rieger, Giacomo Schiavo und Csongor Szántó.

Freitag, 27. September 2019

19.30 Uhr Dom St. Peter

Eintritt: 18 Euro, ermäßigt 14 Euro

Kartenvorverkauf über Reservix, Ticket-Hotline 01806/700733

Kooperation mit Via Mediaeval im Rahmen der REMA-Tagung in Worms (European Early Music Network)





Chasan Jalda Rebling, Maria Jonas,
Zarah Samadi, Bassem Hawar
und Ars Choralis Coeln

LAILAH – STIMMEN ZUR NACHT

T'hillim, Psalmen, Koran

LAILAH ist ein interkulturell-religiöses Projekt, das die Grenzen zwischen den drei Religionen Judentum, Christentum und Islam musikalisch überschreitet, um zu ihren antiken Ursprüngen zurückzukehren. Ausgangspunkt dabei sind die Psalmen, die im jüdischen wie im christlichen Leben einen wichtigen Platz einnehmen.

Das Wort „Psalm“ leitet sich vom griechischen Wort „psalmós“ her und meint ein Lied, das unter Begleitung eines Saiteninstruments gesungen wird. Es sind Lobgesänge, die in der Synagoge und zu Hause gesagt (gesungen) werden. Sie sind im Alltag der Menschen bis zum heutigen Tag vertraut.

Im christlichen Kontext haben die Psalmen ihren Platz im Gottesdienst und im Stundengebet. Die ersten Christen haben die festen Gebetsstunden der Juden übernommen und so entstand für das Klosterleben im Mittelalter bis heute ein fester Tagesrhythmus.

Im Heiligen Koran finden sich keine Psalmen, dennoch lassen sich nicht weniger als 141 Psalmen-Reminiszenzen im Koran auflisten. Mitglieder von Ars Choralis Coeln sind: Sylvia Dönemann, Utta Kirsten (Haefe), Petra Koerdts (Shrutibox), Cora Schmeiser (Tamburello) und Amanda Simmons (Glocken, Tamburello).

Sonntag, 27. Oktober 2019

16.00 Uhr Dominikanerkloster St. Paulus

Eintritt 15 Euro, Kartenvorverkauf über TicketService Worms
Kooperation mit dem Verein Warmaisa im Rahmen der Jüdischen Kultur-
tage und mit dem Dominikanerkloster

וורמיישיא
WARMAISA





Ensemble Nu:n

MANIGEM HERZEN

Lieder und Gesänge von Heindrich von Veldeke,
Hildegard von Bingen und anderen – neu bearbeitet

2003 gründete der Weimarer Gitarrist Falk Zenker zusammen mit dem Berliner Saxophonisten Gert Anklam das Ensemble Nu:n, um der Frage musikalisch auf den Grund zu gehen, aus welchen Quellen sich die europäische Musik entwickelt hat. 2011 kam Cora Schmeiser (Rotterdam/D) in das Ensemble, die sowohl in der mittelalterlichen als auch Neuen Musik zu Hause ist.

Mit Cora Schmeiser als Solistin war Nu:n u.a. 2013 beim „Romanischen Sommer Köln“, 2016 zum Wave-Gotik-Treffen in Leipzig und zum Kultursommer Rheinland-Pfalz zur „Via Medival“ und zahlreichen Konzerten zu Gast und in dieser Triobesetzung wird in der Zukunft weiter das Konzept verfolgt, frühmittelalterliche Vokalmusik zu bearbeiten und in neue dreidimensionale Klangräume zu projizieren.

Im Mai 2019 ist die CD „Manigem Herzen“ erschienen. Das Konzertprogramm umfasst Bearbeitungen von mittelalterlichen Liedern und Gesängen, unter anderem von Heindrich von Veldeke, Hildegard von Bingen, Guiot de Dijon und Rigaut de Berbezhil.

Das Ensemble besteht aus Cora Schmeiser (Gesang), Gert Anklam (Saxophon) und Falk Zenker (Gitarren, Live Looping, Klanginstrumente).

Sonntag, 10. November 2019

17.00 Uhr Magnuskirche

Eintritt: 12 Euro, Kartenvorverkauf über TicketService Worms
Abendkasse: 15 Euro





Nibelungenmuseum

SCHULWOCHE

Museumspädagogisches Programm

Vom 4. bis 8. November 2019 lädt „museum live“ zum wiederholten Mal Schulklassen zu einer kostenfreien Museumswoche in das Nibelungenmuseum ein. Das im Rahmen von „wunderhoeren“ stattfindende, museumspädagogische Programm bietet zahlreiche Workshops und Vorträge zu den Themen Musik und Literatur früherer Epochen.

4. bis 8. November Nibelungenmuseum

Anmeldung und weitere Informationen:
Isabell Schärf-Miehe

T. 06241 853-4122 oder E-Mail: isabell.schaerf-miehe@worms.de



20 Jahre – Jubiläumsprogramm



VIA²⁰₁₉

MEDIAEVAL

MUSIK UND RÄUME DES MITTELALTERS

Sa, 14.9., 20 Uhr
Otterberg, Abteikirche
Trio Mediaeval (NO)
mit John Potter (GB)



Partnerkonzert Voix & Route Romane
Sa, 21.9., 18 Uhr
Metz, Rom. Kirche St-Pierre-aux-Nonnais
Ars Choralis Coeln (D)

So, 15.9., 18 Uhr
Klingenmünster, Mönchsaal
Anne Azéma (USA)

So, 22.9., 17 Uhr
Offenbach-Hundheim, St. Maria
Ensemble La Reverdie (IT)

Fr, 20.9., 19.30 Uhr
Hornbach, St. Fabianstift
Sequentia
Benjamin Bagby (F)
& Norbert Rodenkirchen (D)



REMA (European Early Music Network)-Tagung:
Fr, 27.9., 19.30 Uhr 
Worms, Dom St. Peter
Ensemble Ordo Virtutum (D)

Sa, 28.9., 20 Uhr
Bechtheim, Basilika St. Lambertus
Ensemble La Mouvance (D)

www.via-mediaeval.de

Künstlerischer Berater:
Prof. Dr. Stefan Johannes Morent



Vorverkauf: www.reservix.de
Ticket-Hotline: 01806 / 700733



Kontakt

Volker Gallé
Kulturkoordinator der Stadt Worms

Stadtverwaltung Worms
Marktplatz 2
67547 Worms

Telefon 06241-853-1051
Telefax 06241-853-1098

volker.galle@worms.de

Informationen unter www.wunderhoeren.de

Bitte beachten Sie, dass ein barrierefreier Zugang zu den historischen Veranstaltungsorten leider nicht immer möglich ist.
Zur Klärung der Zugangsmöglichkeiten wenden Sie sich bitte an den Veranstalter.



 **VIA**²⁰₁₉
MEDIÆVAL

ווירמייש"א
WARMAISA