

GUSTAV NONNENMACHER - WERKVERZEICHNIS - STANDORTGEBUNDENE WERKE

erstellt von Ulrike Arnold-Nonnenmacher

Jahr	Werktitel	Standort	Material	Größe, Abbildung	Bemerkungen
1976	Toreinfahrt-Relief und Relief mit Traubenmotiven und Rebenornamenten an Weingut	Abenheim, Weingut Schäper (Falkenstein), Ostergartenstraße 8,	Bronze, Relief	über der Toreinfahrt klappbar, 90 cm hoch, x 210 cm breit; Foto: 170/49 Nr. 161 u. 126	Toreinfahrt-Relief ist hochklappbar zur Einfahrtmöglichkeit größerer Fahrzeuge
1975	St. Urban, Schutzpatron des Weines und des Winzers, Bildstock (oft fälschlich St. Kilian genannt)	Abenheim, Feldflur	Muschelkalk mit Bleiintarsie auf historischem Sockel	ca 100 cm hoch; Fotos in 170/49 Nr. 152 u. 126	"St. Urban schützt die Reben" (Zitat auf dem Winzerbrunnen),
1989	St. Bonifazius	Abenheim, Kreuzigungsgruppe			Schaden beseitigt, Schriftverkehr 170/49 Nr. 106
1977	Betonrelief "Dosis facit venenum" Äskulapnatter, Heilpflanzen	Alzey, Antoniterapotheke, Antoniterstraße 55	250 cm hoch, 350 cm breit	Fotos: 170/49 Nr. 152 u. 126 u. 161	Apotheke dauerhaft geschlossen, Relief noch vorhanden (2015), Korrespondenz in 170/49 Nr. 051
1962	Keramikmosaik "Tiere im Wasser"	Alzey, Hallenbad	Keramikmosaik	wandfüllend; Foto 170/49 Nr. 161 u. 128 (auch Foto mit Gerüst)	
1970	Wandgestaltung "Wappen"	Alzey, Städtisches Weingut Schlossgasse 14		Skizze in 170/49 Nr 086	2015 nicht mehr auffindbar nach Renovierung
1970	Eingangsrelief "Sport und Spiel"	Alzey, Zugang zum Wartbergstadion	Betongussrelief	1000 x 220 cm; Foto 170/49 Nr. 161 u. 126 u. 234	GN-Bildband S. 55; Skizze von 1963 in 170/49 Nr. 241/15
1962	Kriegsopfermal "Korpus mit Sarkophag"	Armsheim/Rheinhessen, Friedhof	Muschelkalk und Bronze	überlebensgroß; Foto 170/49 Nr. 153 (Zustand in Trauerhalle) u. 128 u. 013 u. 235/28 (Original u. wieder hergestellter Zustand nach Rechtsstreit)	abgebildet in GN-Bildband S. 34. Aufsatz in 170/49 Nr. 169; 1986-91 Urheberrechtsstreit, danach bewirkte Wiederherstellung des ursprünglichen Zustandes (s. Akte im Stadtarchiv Worms 170/49 Nr. 012); Skizzen u Lageplan m. Erklärungen in 170/49 Nr. 242/10
1976	Weinwerberelief	Bacharach-Steeg, Orden der Weinbruderschaft "Bacchus" ("Zechgesellschaft Bacharach-Steeg")	Bronze	40 x 35 cm, Zeichnung und Foto in 170/49 Nr. 057	
1977	4 Paar Türgriffe "Münzen" und Wanddekoration	Bad Bergzabern, Raiffeisenbank, Weinstraße 35	Bronze, Edelmetall	Durchmesser ca 30 cm; Fotos 170/49 Nr.152	Entwurfszeichnungen in 170/49 Nr. 054; Gebäude 2015 Praxis Dr. Ludwig, am Tag des Auffindens geschlossen
1981	Marien- und Kinderrelief	Bad Berleburg; Stadtdirektor Mäurer	Bronzeguss		Rechnung in 170/49 Nr. 115
1959	Glasfenster in Aussegnungshalle, Motiv "Weg ins Licht"	Bad König, Odenwald	Bleiverglasung	800 x 300 cm; Foto 170/49 Nr. 152 u. 235/4 u. 129	GN-Bildband S. 75. handschriftlicher Text von GN auf Rückseite d. Fotos: Uns Lebenden wölben sich keine Brücken, die aber im Ziel sind haben den Frieden nicht näher bezeichnet
1950	Kreuz mit vergoldetem Korpus	Bechtheim, Basilika	Holz	Fotos 170/49 Nr. 128 u. 160	Neugestaltung nach historischem Vorbild
1964	Kriegsopfer-Gedenksäule	Bechtheim, Friedhof		400 cm hoch; Fotos 170/49 Nr. 152 u. 128	
1960	gebogene Metallplatte mit Namen	Bellheim, Gefallenengedenkstätte	Metallplatte	ca. 120 cm hoch, 80 cm breit; Foto 170/49 Nr. 152	vorhandene Gedenkstätte ergänzt; Schriftverkehr mit Gemeinde Bellheim in 170/49 Nr. 028

GUSTAV NONNENMACHER - WERKVERZEICHNIS - STANDORTGEBUNDENE WERKE

erstellt von Ulrike Arnold-Nonnenmacher

Jahr	Werktitel	Standort	Material	Größe, Abbildung	Bemerkungen
1966	Grab für August Heinrich "Bellemer Heiner"	Bellheim/Pfalz, Friedhof, Rülzheimer Str. (Nähe Trauerhalle)	Muschelkalk mit Bleiintarsia	ca 180 x 80 cm, Foto 170/49 Nr. 152	Schriftverkehr mit Gemeinde Bellheim in 170/49 Nr. 028
1965	Wandkreuz	Bensheim-Schönberg, ev. Kirche	Sellenberger Muschelkalk	ca 100 x 100 cm; Fotos in 170/49 Nr. 152 u. 126 u. 232	laut GN von 1972 (?)
1978	Bugenhagen-Medaillon "D Johannes Bugenhagen Reformator Braunschweigs 1528 1978"	Braunschweig, ev. Kirchengemeinde	Bronze	48 x 48 cm, Schrifttafel 11,5 x 50 cm; Foto 170/49 Nr. 152	Abguss des Porträts am Wormser Lutherdenkmal; Schriftverkehr in 170/49 Nr. 047
1965	Triumphkreuz m. Christusmonogramm, 2 Altarleuchter	Brensbach, ev. Kirche	Bronze		
1973	Wanddekoration	Bürstadt, 3K-Möbelwerk	Betonrelief	Fotos 170/49 Nr. 126	
1976	Fasadengestaltung "Lesender, Flötende, Zeichnende"	Bürstadt, Schillerschule, heute Albert-Schweitzer-Schule,	Sgraffito	ca 300 cm hoch; Foto 170/49 Nr. 161 u. 126 (mit der alten Inschrift "Schillerschule")	Skizze in 170/49 Nr. 243/23; Verkaufspreis DM 900.-
1950	Maria Immaculata, Madonna im Sternenkranz, Entstehungsjahr unsicher	Dackenheim/Pfalz, kath. Kirche	Holz		Schlüssel zur Kirche im Weingut Winkels-Herding 06353-9326 (Gertrud Schumacher ist geborene Winkels-Herding)
1979	Reliefkreuz mit Christusmonogramm und Rebenmotiv	Dalsheim, Friedhofshalle	Bronze	ca 80 x 80 cm; Foto 170/49 Nr. 152	
1990	"Gustav Heinemann" Widmungstafel	Dalsheim, Gustav-Heinemann-Schule, 2016 Realschule plus	Bronze-Kunstguss	63 cm hoch, 100 cm breit; Foto 70/49 Nr. 264	Schriftverkehr 170/49 Nr. 110
1975	Taufsteiner Ergänzung, Abschlussdeckel mit Symbolgriff "Fisch"	Dalsheim, kath. Pfarrkirche	Bronze-Kunstguss in vorh. Taufstein eingepasst; gelber Sandstein, Bronze (?)	Taufstein-Abdeckung ø 60 cm; Fotos in 170/49 Nr. 264	Tabernakel, Weihwasserbecken u. Altarstehkerzen (1973?) als Entwürfe in Nr. 074 und Nr. 060
1949	Wegweiser	Dalsheim/Niederflörsheim (zwischen den beiden Orten an der Landstraße, Nähe Bahnhof)	Holz	80 cm hoch, 100 cm breit; Foto im Archiv 170/49 Nr. 152 u. 159 u. 129	sitzender Mann, der mit beiden Daumen in die beiden Richtungen weist
1974	Schriftplatte	Dexheim, ev. Kirche			
1950	Korpus	Dittelsheim "Heidenturmkirche"	Holz, Linde	überlebensgroß; Fotos u.a. 170/49 Nr. 152	Honorar lt. Bericht von Eckhard Blum, Eich: Vereinbart war 1 Kiste Wein. Nach Fertigstellung des Werks erhöhte die Gemeinde auf 2 Kisten.
1950	Gefallenengedenktafel	Dittelsheim, Heidenturmkirche, neben Korpus an der Frontwand rechts	Holz, Linde	ca 200 cm hoch, 160 cm breit; Foto 170/49 Nr. 152	Brief von Frau Elisabeth Hürtle betr. Korpus in 170/49 Nr. 159
1959	Christuskorpus am Kreuz, Jahr unsicher (50er?)	Eich, ev. Kirche	Holz, Messingrahmen	ca 80 cm hoch; Foto 170/49 Nr. 152	
1974	Relief "Bremer Stadtmusikanten" und mechanisch bewegliches Holzrelief "Krokodil frisst Vogel - nicht", Einfahrtstor 1973	Eppingen, ev. Kindergarten (bei Recherche vermutlich KiGa neben der kath. Kirche)	Betonrelief mit Glassmalten und bewegliches Holzrelief, bemalt	Br.St: ca 250 cm hoch, 100 cm breit; Foto 170/49 Nr. 126 u. 161 u. 236; Holzrelief Kro.:ca 300 cm lang, 70 cm hoch; Fotos in 170/49 Nr. 234/15 u. 051 u. 161 u. 126; Tor: 140 cm hoch	Tor: Zeichnungen in 170/49 Nr. 078; (von Tor kein Foto vorhanden)

GUSTAV NONNENMACHER - WERKVERZEICHNIS - STANDORTGEBUNDENE WERKE

erstellt von Ulrike Arnold-Nonnenmacher

Jahr	Werktitel	Standort	Material	Größe, Abbildung	Bemerkungen
1974	Relief "Wein - Musik - Fauna"	Eppingen, Seniorenheim	Keramik, glasiert	100 cm hoch, 400 cm breit; Fotos 170/49 Nr. 126 u. 234	
1974	Brunnen "Röhrenknoten"	Eppingen, Seniorenheim	Knoten Bronze, Tasse Keramik	Foto 170/49 Nr. 154 u. 126	Skizzen in 170/49 Nr. 078
1971	Hängekreuz (Emaille) und Kanzel (gefrästes Reliefornament u. vergoldetes Christusmonogramm)	Eschelbach bei Sinsheim, Hängekreuz in Gemeindehalle; Kanzel in ev. Kirche	Kreuz: Kupfer mit Feldern in Echt-Opak-(Transparent-)Emaille; Kanzel: Holz (Eiche hell) mit Vergoldung;	Kreuz 102 x 86 x 10; Foto in 170/49 Nr. 264	Kreuz: Zeichnung 1:1 in 170/49 Nr. 343/22; Skizzen u. Lichtpausen zu Kanzel u. Kreuz in 170/49 Nr. 017 u. 232 u. 242/8 u. 243/22; Schriftverkehr in 170/49 Nr. 019
1977	Betonrelief, Wanddekoration	Flörsheim/Main (Raunheim?), Marienkrankenhaus	Betonrelief mit Goldsmalten	raumhoch 3,50 m x 3,70 m x 4 cm stark; Foto 170/49 Nr. 234/17 u. 126	s. auch 1971: Gottgebäerin
1971	"Gottgebäerin" - Mysterium Mariä (Maria mit Kind)	Flörsheim/Main, Marienkrankenhaus, Kapelle	Muschelkalk-Kernstein	lebensgroß, Fotos 170/49 Nr. Nr. 152	
1974	Brunnenplastik "Reiher"	Frankfurt/Main, Martin-Luther-Str. 13, Privatbesitz Prof. Dr. Frank Nonnenmacher	Bronze auf Granitsockel	ca 150 cm; Fotos 170/49 Nr. 264	
	Wandgestaltung "Tanzende Kraniche"	Frankfurt/Main, Privatbesitz Nonnenmacher, Martin-Luther-Straße 13	Bronze	2 x je ca. 80 cm hoch, Foto 170/49 Nr. 161	
1964	Glockenreliefs und Bronzetafel	Frankfurt/Main, Wartburgkirche, Tafel am Glockenturm außen	Bronze (Glocken und Tafel)	Tafel 160 cm hoch, 36 cm breit; Fotos 170/49 Nr. 152 (Details) u. 264 (Gesamtansicht der Tafel)	Bemerkung auf der Tafel am Glockenturm ganz unten: "Erster Textbuchstabe = Tonhöhe der Glocke"
1963	Fliegermahnmal	Gießen, Burg Staufenberg	Beton und Bronze	9 m hoch; 170/49 Nr. 128	zerstört (GN-Bildband S. 65)
1972	Brunnen	Gimbsheim, ev. Kindergarten; Kita an neuem Standort, Brunnen nicht auffindbar (2016)	Keramik u. Bronze	ca 150 cm hoch; kein Foto vorhanden	Korrespondenz in 170/49 Nr. 070; Angebot Gießerei Rincker in 170/49 Nr. 078
1994	Arche Schöpfung	Glauberg/Wetterau, ev. Kirche (ursprünglicher Standort), seit 2008 im deutschen Hauptbüro der Animal's Angels (www.animals-angels.de), Frankfurt/Main, Rossertstraße	Bronze	ca 70 cm hoch x 65 cm; Fotos und ausf. Akte 170/49 Nr. 124 u. 125	Verkaufspreis durch Spenden finanziert; Ausführl. Akte zum Konflikt um Verhüllungsaktion des nachfolgenden Pfarrers, Schriftverkehr mit der Gemeinde Glauberg, Finanzierung, Faltblätter, ZA in 170/49 Nr. 261, Nr. 124 u. Nr. 125;
1950	Thaddäus	Götzenhain/Offenthal, Gut Neuhaus (Sohn/Neffe von Conrad u. Gertrud Schumacher, Offstein)	Lindenholz	ca 60 cm; Foto 170/49 Nr. 159	
1962	Gefallenen-Gedenkstätte	Haardt/Weinstraße, Friedhof			eventuell nur Vorschläge in 170/49 Nr. 241/13 a-c
1969	Mahnmal, Freiplastik Pietà	Heinsheim bei Bad Rappenau, Friedhof, an der Kapelle	Muschelkalk	150 x 140 x 24; Foto in 170/49 Nr. 264	Pläne in 170/49 Nr. 019
1978	Relieftafel "Segelschiff und Regenbogen" mit Text (Ort und Jahr unsicher)	Hofheim(Ried), Friedenskir	Betonrelief, eingemauert	ca 60 cm hoch, 180 cm breit; Foto 170/49 Nr. 129	Text "Den Frieden lasse ich euch, meinen Frieden gebe ich euch wie die Welt gibt. Euer Herz erschrecke sich nicht und fürchte sich nicht"

GUSTAV NONNENMACHER - WERKVERZEICHNIS - STANDORTGEBUNDENE WERKE

erstellt von Ulrike Arnold-Nonnenmacher

Jahr	Werktitel	Standort	Material	Größe, Abbildung	Bemerkungen
1954	Auferstehender Christus, Hochrelief	Hohen-Sülzen, ev. Kirche	Lindenholz	ca 200 cm hoch, ca 100 cm breit; Fotos 170/49 Nr. 152	Schlüssel bei Frau Wilhelmine Bach 06243-496 (wohnt neben der Kirche)
1949	Josef, der Handwerker "HL JOSEF BITTE FÜR UNS", o.D, Fatima von 1949 "COR MARIAE REFUGIUM PECATORUM", Kanzel "DER SAME ABER IST GOTTES WORT", Kommunionbank mit Pelikan, Brot und Fisch und 2 Kreuzen	Hohen-Sülzen, kath. Kirche	Lindenholz	Josef 155 cm hoch, Fatima 155 cm hoch, 170/49 Nr. 159; Kanzel ca 100 cm hoch, Kommunionbank ca 100 cm hoch; Fotos 170/49 Nr. 152	Schlüssel: Christa Schmitt (Vors. Des Kirchenvorstandes) 0624124925 oder Frau Maria Vollmer, wohnh. neben Rudolf Quirin 06243-8808
1961	Retabel "Abendmahl"	Ingelheim, Burgkirche	Muschelkalk, Bronzekreuz	ca 2 m lang, Foto im Archiv 170/49 Nr. 152 u. 235/5 u. 128	
1962	Kriegsopfermal "Das Jüngste Gericht" und "Auferstehung"	Ingelheim, Burgkirche, Sakristei	Betonrelief	ca 150 cm hoch, Fotos 170/49 Nr. 152 u. 128	
1964	Altarkreuz mit Bergkristallen, Leseputz "Vier Evangelisten", Text aus der Offenbarung 21,6	Ingelheim, Saalkirche	Bronze, Bergkristalle	Foto 170/49 Nr. 128	Korrespondenz Saalkirche 170/49 Nr. 019
1964	Bronzeportal "Pfingsten", Joh. 3,5	Ingelheim, Saalkirche, Westseite	Bronze	ca 250 cm hoch, Foto 170/49 Nr. 152 u. Nr 235/10 u. 11; GN-Bildband S. 44	
1960	Kriegsopferanlage "Trauernde Frau" und Sandsteinkreuze; Ergänzung 1988	Jugenheim/Rheinessen, an der Kirche	Muschelkalk, gelber Pfälzer Hartsandstein	lebensgroß; Fotos 170/49 Nr. 129 u. 235/30 u. 153; GN-Bildband S.29; ergänzung Nr. 098	
1973	Wandgestaltung "Mensch und Werk"	Kaisersesch/Eifel, Möbelwerk Fa. Kübel 3K-Spanplattenwerk	Betonrelief, gebürstet	wandfüllend; Fotos 170/49 Nr. 126 u. 234/9	GN-Bildband S. 58. Firma aufgelöst. Gebäude abgerissen
1962	Seligpreisungen nach Matthäus	Kierspe bei Hannover (???), (Ortsangabe von GN auf Foto d. Innenraums der Kirche m. Säule; OA überprüfen)	8 (6?) Marmor-mosaiken auf Säulen	Foto 170/49 Nr. 152 u. 232	Entwurfphotos u. Säulendetails in 170/49 Nr. 128
1970	Emporebrüstung-Relief, 4 Szenen aus der Heilsgeschichte und ihre Beziehungen zum Leben Luthers - Erfurt, Wittenberg, Worms, Wartburg	Lampertheim, Lutherkirche	Gussbeton und Bronze-Kunstguss	ca 16 m breit; Fotos 170/49 Nr. 152 u. 129; Schriftverkehr 170/49 Nr. 086	GN-Bildband S. 50f. Erfurt: Apostelgeschichte 9,4: Herr was willst du dass ich tun soll; Wittenberg: Lukas 5,10: Von nun an sollst du Menschen fangen; Worms: Apostelgeschichte 23,11: Wie du von mir zu Jerualem gezeugt hast also sollst du auch zu Rom zeugen; Wartburg: Matthäus 28,19: Darum gehet hin und lehret alle Völker. 1971 Restaurierung der Betondecke
1970	Meditationsrelief mit frei vorgesetztem Korpus	Lampertheim, Lutherkirche	Korpus Bronze	33 x 30 cm; Foto in 170/49 Nr. 264	Abb. In Festschrift zum Bau der Kirche S. 22 im Archiv 170/49 Nr. 86
1975	Schrifttafel "MARTIN LUTHER HAUS"	Lampertheim, Martin-Luther-Haus, über dem Eingang	Feinbeton	36 cm hoch, 283 cm breit; Foto 170/49 Nr. 264	Schriftverkehr unter 170/49 Nr. 86
1965	Kriegsopferanlage "St. Georg"	Landau-Arzheim, Friedhof	Bronze, Namentafel Sandstein	Bronzerelief ca 250 cm hoch; Fotos 170/49 Nr. 235/27 u. 128	

GUSTAV NONNENMACHER - WERKVERZEICHNIS - STANDORTGEBUNDENE WERKE

erstellt von Ulrike Arnold-Nonnenmacher

Jahr	Werktitel	Standort	Material	Größe, Abbildung	Bemerkungen
1979	Eingangstür mit Berufseblem "Institut Kuhlmann, Labor für Umweltanalyse"	Ludwigshafen, Luitpoldstraße 190, privat Dr. Fritz Kuhlmann	Bronze-Kunstguss, Kupferblech	223 x 95 cm, Seitenteile 235 x 53 cm; Foto in 170/49 Nr. 264	Schriftverkehr u. Skizzen 170/49 Nr. 102 u. 232 u. 242 2a
1960	Kriegsopfermal "Apokalyptische Reiter"	Maikammer/Pfalz, Kirchplatz, Eingang zur Kriegsopferanlage	Bronze Vollplastik, Aluminium	ca. 3 m hoch; Fotos in 170/49 Nr. 129 u. 153 u. 232 u. 235/25; Skizzen m. Erklärungen in 242/16	GN-Bildband S.28. Einzige bekannte vollplastische künstlerische Darstellung der Apokalypse; Korrespondenz m. d. Gemeinde in 170/49 Nr. 009
1982	Hauszeichen "Muschel und Schlange"	Mainz, Jakobshaus, Berliner Straße 39	vermutlich Bronze	Skizze in 170/49 Nr. 185; kein Foto vorhanden	nicht aufgefunden, stattdessen vermutlich nach Diebstahl Ersatz von anderer Hand (nur Muschel-Motiv in Sandstein)
1990	Gefangene, Relieftafel	Mainz, Kaiserstraße 31, Ecke Leibnizstr., VVN-Geschäftsstelle (Vereinigung der Verfolgten des Naziregimes)	Bronze	ca 60 x 55 cm; Fotos 170/49 Nr. 153 u. 127 u. 160; Siehe auch Webseite des VVN (Vereinigung der Verfolgten des Naziregimes)	Relieftafel an der ehemaligen Gestapo-Zentrale, in deren Keller Regimegegner gefangen und gefoltert worden waren. Schriftverkehr mit der VVN und ZA in 170/49 Nr. 109
1982	Tabernakel mit Zeltdach	Mainz, Pfarrkirche St. Emmeran, Schusterstraße	Tabernakel Bronze, Hostienbehältnis vergoldet	Foto 170/49 Nr. 127	Skizze in 170/49 Nr. 240/29; Schriftverkehr in Nr. 035
1990	Vortragekreuz mit Pelikan und Christus	Mainz, Pfarrkirche St. Emmeran, Schusterstraße	Kreuz mit Bergkristallen	Foto 170/49 Nr. 127	Skizze in 170/49 Nr. 240/29 u. 035
1962	Fassade "Männer vor Frauen und Kindern"	Mainz, Polizeidirektion, Templerstraße	Marmormosaik	Foto 170/49 Nr. 161 u.128; Zeichnung 240/8	Gebäude abgerissen, Neubau
1971	Wandgestaltung "Phantasie und Technik", "Dynamisch-statische Konfrontation"	Mainz, Sparkassen- und Girozentrale, (oder Bank für Handwerk?), Treppenhaus	Sgraffito mit Alu-Kunstgussrelief	GN-Bildband S. 75 u. 170/49 Nr. 161 u. 126 u. 234	Gebäude wahrscheinlich verändert/abgerissen, evtl heute Investitions- und Strukturbank, Holzhofstraße 4
1966	Plastik "Finish"	Mainz, Universitäts-Sportgelände	Bronze	ca 170 cm hoch x 200 cm breit; Fotos in 170/49 Nr.160 u. 128 u. 234/4; GN-Bildband S. 56	Schriftverkehr m. Honorarberechnung in 170/49 Nr. 026
1959	"Mars", Monumental-Giebelfigur	Mainz, Zeughaus, heute Staatskanzlei	Sandstein aus Ebelsbach, gelblich-weißgrau	5 Meter hoch, Fotos im Archiv 170/49 Nr. 008 u. 129	Aus Postkartenvorlagen des Zeughauses vor der Zerstörung im 2. Weltkrieg rekonstruierte GN ein Modell der Marsfigur im Maßstab 1:2. Dieses wurde benötigt, damit ein Steinmetz in Mainz dann das 5 Meter hohe heute auf dem Landtag befindliche Werk arbeiten konnte.
1979	Taufbecken mit Haube und Abschluss. Motiv "Taufe Christi"	Mannheim-Sandhofen, Dreifaltigkeitskirche	Bronze	ø 54 cm, Figuren 21 cm hoch; Foto in 170/49 Nr. 264	Entwurfsskizzen u. Re. In 170/49 Nr. 046 u. 232; s. auch 1989 Mannheim-Sandhofen "Rufer"
1988	"Rufer". Freiplastik zu einem Felsenquell	Mannheim-Sandhofen, ev. Pfarrkirche "Dreieinigkeitsgemeinde", Kirchplatz	Bronze	220 cm hoch, Fotos im Archiv 170/49 Nr. 152 u. 127; GN-Bildband S. 77	Korrespondenz 170/49 Nr. 097
1980	Gedenktafel für Hans-Christoph und Heinrich von Gagern	Monsheim, Eingang zum Schloss	Bronze	ca 100 cm breit, Fotos 170/49 Nr. 152	

GUSTAV NONNENMACHER - WERKVERZEICHNIS - STANDORTGEBUNDENE WERKE

erstellt von Ulrike Arnold-Nonnenmacher

Jahr	Werktitel	Standort	Material	Größe, Abbildung	Bemerkungen
1952	Gefallenental	Monsheim, Friedhof, Trauerhalle	Holz, Nussbaum	4 Tafeln, je 150 cm, GN-Bildband S. 25ff. Fotos im Archiv 170/49 Nr. 153 u. 159	1952 zunächst zwei Tafeln, bei Umbau der Trauerhalle erweitert um weitere zwei Tafeln; Skizzen in Kohle in Nr. 242/14
1988	Kriegsopfermal, Erweiterung um die 2 mittleren Tafeln. Text "DEN GEFALLENEN - UND GEMORDETEN - DEN VERSCHOLLENEN - UND VERLASSENEN"	Monsheim, Friedhof, Trauerhalle	Holz, Nussbaum	je 150 cm hoch; Fotos im GN-Bildband S. 25ff und im Archiv 170/49 Nr. 153 u. 158 u. 159	S. GN-Bildband S. 25ff. Die beiden neuen Tafeln wurden zwischen die bereits vorhandenen (s. 1952) eingefügt und an der neuen Trauerhalle angebracht. Schriftverkehr in 170/49 Nr. 100
1988	Brunnen "Hinkelsteinerin" mit Schriftplatte "Hinkelsteiner Kultur"	Monsheim, Hof der Anhäuser Mühle (Verbandsgemeindeverwaltung)	Bronze	lebensgroß, Schriftplatte c 70 x 50 cm; Fotos 170/49 Nr. 127 u. 154	Frau aus der Zeit der Bandkeramiker, die in der Monsheimer Gewann "Am Hinkelstein" lebte. Sie spült am Brunnen eine Schale und eine Schüssel mit Bandmuster aus. Ein Huhn ("Hinkel") schaut zu. Schriftverkehr 170/49 Nr.096
1948	Haustür Bahnmeister Schmitt, Jahr unsicher	Monsheim, Kriegsheimer Straße	Holz	Foto in 170/49 Nr. 159	Wurde bei Umzug mitgenommen
1949	Ruderer	Monsheim, Schule, Treppenhaus	Sgraffito, Gipsputzschnitt	430 cm breit, 300 cm hoch; Fotos in 170/49 Nr. 264 u. 129; Gipsmodell in 170/49 Nr. 161	Bei Schulrenovierungen mehrfach unfachmännisch bearbeitet (die verschiedenfarbigen Putzschichten a. d. Schnittstellen durch Übermalung nicht mehr sichtbar)
1949	Wandbrunnen	Monsheim, Schule, Treppenhaus	Mosaik m Glassmalten	155 cm hoch x 150 cm breit, Foto 170/49 Nr. 264 u. 129	Soll der Installation eines Aufzuges weichen (2016)
1947	Korpus, Kriegsopfergedenkstätte mit zwei Namenstafeln	Mörstadt, ev. Kirche, ab 1974 mit Erweiterung der Namenstafeln Aufhängung in der Trauerhalle	Holz, Linde	überlebensgroß; Foto in: 170/49 Nr. 152 u. 129	Honorar lt. Aufzeichnungen von GN: 3 Sack Kartoffeln. Namenstafeln wurden 1974 (170/49 Nr. 064) verlängert und ergänzt und später mit dem Korpus widerrechtlich und gestalterisch schlecht in die Trauerhalle versetzt.
1974	Erweiterung des Kriegsopfermales (der Namenstafeln)	Mörstadt, ursprüngl ev. Kirche, ab 1974 Aufhängung mit Erweiterung der Namenstafeln in der Trauerhalle	Holz, Linde	Fotos 170/49 Nr. 152 u. 129	
1974	großes Holzkreuz m. Bronzekorpus u stilisiertem Grabrelief	Neckarmühlbach bei Mosbach, ev. Gemeindehaus	Bronzekorpus, Holzkreuz	195 x 180; kein Foto vorhanden	nicht aufgefunden, (evtl in der Aussegnungshalle?), Schriftverkehr 170/49 Nr. 066; Einladung zum Festgottesdienst am 23.12.73
1967	Kriegsopfermal m. Bronzekorpus	Nieder-Flörsheim, direkt an der Kirche	Bronze und Granitfindling	ca. 400 cm hoch, Foto 170/49 Nr. 152 u. 128	Umgestaltung eines vorhandenen Kriegerdenkmales (vorhandene Namen entfernt u. durch Menschensymbole ergänzt; Bronzekorpus)
1969	Bronzekorpus vor Totenpfahl (oder 1971?), sog. "Schwabsburger Christus"; 1974 Ergänzung mit Gedenktafel	Nierstein-Schwabsburg, ev. Kirche	Bronzekorpus, Holzkreuz (Fichte); Tafel metallisierter Edelbeton 107 x 50	überlebensgroß; Fotos 170/49 Nr. 152 u. 126 u. 235/16	GN-Bildband S. 37. 1974 ergänzt; Korrespondenz m. Christoph Frh. v. Gemmingen in 170/49 Nr. 084
1965	Bronzekorpus vor Holzkreuz (oder 1967?)	Ober-Flörsheim/ Rheinhessen, ev. Kirche	Bronze, Holz	ca 160 cm hoch, Foto 170/49 Nr. 152 u. 128	

GUSTAV NONNENMACHER - WERKVERZEICHNIS - STANDORTGEBUNDENE WERKE

erstellt von Ulrike Arnold-Nonnenmacher

Jahr	Werktitel	Standort	Material	Größe, Abbildung	Bemerkungen
1954	Büste Conrad Schumacher (13.4.1881 - 18.10.1948)	Obrigheim Ortsgemeinde, Bürgerhaus, Hauptstr. 91, ehemals Konrad-Schumacher-Schule, Eingangshalle	Holz, Linde	ca 40 cm hoch; Foto 170/49 Nr. 159	Bei Einweihung der Conrad-Schumacher-Schule in der Eingangshalle aufgestellt.
1971	Korpus, Christus mit "Draht"-Krone	Obrigheim, Filialkirche	Bronze, "Draht"-Krone	ca 70 cm hoch; Foto 170/49 Nr. 126	
1948	Grabmal Familie Schumacher	Obrigheim, Friedhof	Stein (hist. Grabmal)	Foto 170/49 Nr. 152	ergänzt 1972, Gertrud Schumacher, Frau Schumacher, die Witwe des Kommerzienrates Conrad Schumacher, des Begründers der Zuckerfabrik, war eine Gönnerin von GN
1965	Portal "Das neue Jerusalem", Joh. 21,1 "und ich sah einen neuen Himmel...."	Obrigheim, kath. Kirche	Bronze	ca 250 cm hoch; Foto in 170/49 Nr. 152 u. 235/13 u. 128	GN-Bildband S. 45
1958	Kriegsopferanlage, Reliefplastik "St. Michael"	Offenbach-Hausen	Bronze	ca 150 cm hoch; Fotos 170/49 Nr. 152 u. 129 u. 235/32	
1951	Gedenktafel für Familie Schumacher	Offstein, Conrad Schumacher-Siedlung, kleiner Platz an der Hohen-Sülzer Straße	Holz, seit 1972 als Abguss davon in Bronze	ca 40 cm hoch, 120 cm breit, Foto 170/49 Nr. 152	ebenso Grabstelle Familie Schumacher, Friedhof Obrigheim. Frau Schumacher, die Witwe des Kommerzienrates Conrad Schumacher, des Begründers der Zuckerfabrik, war eine Gönnerin von GN
1950	Heiliger Konrad mit Kelch und Spinne	Offstein, Gertrud Schumacher (2016 vermutlich im Besitz einer älteren Verwandten, die im Raum Stuttgart lebt)	Holz	Foto 170/49 Nr.152	GNs "Mäzenin" Frau Gertrud Schumacher hatte eine Spinnenphobie und gab diese Figur in Auftrag, um GN ein Honorar zu verschaffen.
1991	Brunnen "Flötenspieler", Flötenspieler auf Sandsteinsockel mit Trauben- und Zuckerrübenornament. Auf Wasserrohr Vogel, den Wasserstrahl mit dem Schnabel teilend	Offstein, Hauptstraße	Bronze, Mainsandstein	lebensgroß, Foto 170/49 Nr. 127	Rede mit Beschreibung des Brunnens u. Skizzen in 170/49 Nr. 106
	Familienwappen "Hammen" mit Fortuna und Hammelbein	Osthofen	Bronze	ca 60 cm hoch, Foto 170/49 Nr. 126 u. 160	
1980	2 Winzerwappen Weiss-Boos und Liebfrauen-Stiftshof "1701 WYSS"	Osthofen, 1. Weingut Weiss-Boos, Waaggasse 4 und 2. Liebfrauen-Stiftshof, Friedrich-Ebert-Str. 63	Beton und Sandstein	Weiss-Boos: ca 80 cm hoch x 120 cm b, Stiftshof ca 60 cm hoch x 40 cm b; Fotos 170/49 Nr. 264 u. 127	Weiss-Boos gegen Naturalien ca 200 Flaschen Wein (Notiz von GN); Schriftverkehr u. Skizzen in 170/49 Nr. 044
1962	"Berufe in Osthofen"	Osthofen, Goldbergschule, Treppenhaus im Altbau, OG	Sgraffito mit Glassmalten (4 ! verschieden-farbige Putzschichten)	230 cm hoch x 530 cm breit; Fotos 170/49 Nr. 128 u. 264	Bei Renovierung der Schule 2015 sehr gut erhalten (die verschiedenen Farben der übereinander liegenden Putzschichten noch gut erkennbar). Entwurfsskizzen 170/49 Nr. 243/20
1978	Freibrunnen-Anlage "Schwebende Schalen"	Osthofen, Goldbergstraße, "Alter Festplatz"	Bronze, Edelstahl-Röhren	ca 600 cm hoch, GN-Bildband S. 74; Fotos im Archiv 170/49 Nr. 154 u. 127 u. 234/20	Schriftverkehr in 170/49 Nr. 048

GUSTAV NONNENMACHER - WERKVERZEICHNIS - STANDORTGEBUNDENE WERKE

erstellt von Ulrike Arnold-Nonnenmacher

Jahr	Werktitel	Standort	Material	Größe, Abbildung	Bemerkungen
1956	"Märchen", Wandgestaltung	Osthofen, Seebachschule, Eingangshalle	Keramikmosaik	wandfüllend; Foto im Archiv 170/49 Nr. 161 u. 126	Rattenfänger von Hameln, Bremer Stadtmusikanten, Hase und Igel, Fuchs und Rabe; Skizze in 170/49 Nr. 240/25; Aquarell in Nr. 232
1975	Wanddekoration "Kreislauf des Wassers"	Osthofen, Wasserwerk, Rheinstraße 71, Eingangsraum	Keramik, farbig glasiert	221 cm x 232 cm; Foto in 170/49 Nr. 264	Schriftverkehr in 170/49 Nr. 059; ZA in Nr. 186
1956	"Siegfried mit Drachen", Fassadengestaltung	Pfeddersheim, Bundeswehrgebäude	Sgraffito	Foto 170/49 Nr. 129	Gebäude abgerissen; Zeichnung (?) 170/49 Nr.014
1961	Kriegsopfermal/Mahnmal "Apokalyptische Reiter"	Pfeddersheim, Friedhof	Muschelkalk, Reliefwand	16 m breit; GN-Bildband S. 32f. Fotos 170/49 Nr. 235/29, Großfoto 170/49 Nr. 246/6	Mit Zitat (Franz Marc zugeordnet): Der Krieg ist verderblich - Länder werden verwüstet - Menschen gemordet - Säuglinge zertreten - Tugenden verleugnet; Skizzen mit Erläuterungen in 170/49 Nr. 242/12 a-e, Skizzen u. ZA in Nr. 010
1951	Fassade "Vögel"	Rheindürkheim, Wohnhaus an der B 9, Mainzer Straße 205 (?)	Kacheln, Sgraffito	Foto 170/49 Nr. 129	
1979	Brunnen "Reiher" (oder 1987?)	Riedstadt-Goddelau, Rathausplatz	Bronzevögel, Keramikfuß und -schale	Foto 170/49 Nr. 234 u. 127	Präsent zur Jumelage; nach Neubau des Rathauses vor dem neuen Rathaus wieder aufgebaut
2009	Anonymes Gräberfeld "Bäumchen sprengt Fels"	Rottenburg bei Tübingen; hinter dem Klausenfriedhof		Foto in 70/49 Nr. 226 u. unter www.tagblatt.de/Nachrichten/Anonymes-Graberfeld-auf-Klausenfriedhof-gesegnet-46761.html	
1976	Brunnen "Reiher" mit Granitsockel	Schaffhausen, privat Fam. Herbert	Bronze, Granitsockel	ca 140 cm hoch, Foto 170/49 Nr. ?	Schriftverkehr 170/49 Nr. 056
1968	3 Altarleuchter u. 1964 Altarkreuz m. Fuß; Blockaltar und Leseputz (Zeichnungen in Nr. 019)	Sinsheim, ev. Stadtkirche	Bronze	90 cm, 110 cm, 130 cm; Altarkreuz 72 cm x 50 x 7 cm, Fuß 38 x 17 x 6	Altarkreuz Skizze in 170/49 Nr. 19 ; (Leuchter DM 930.-, davon 600.- an Gießerei Rincker), Altarkreuz (DM 873,40)
1986	Bleiverglasung aller 16 Fenster und 4 Rundfenster; auf allen Fenstern Symbole der frühen Christen	Sinsheim, ev. Stadtkirche	Bleiverglasung	Fenster je ca 500 cm hoch; Fotos 170/49 Nr. 152 u. 126	Beschreibung der Symbole in 170/49 Nr. 198; (Glas: Meyer'sche Hofkunstanstalt Rechnung: DM 32.670.-); Skizzen, Schriftwechsel u. Rechnungen in 170/49 Nr. 019
1971	Ergänzungstafel zu Kriegsopfermal, Tote des 2. Weltkrieges	Sinsheim, ev. Stadtkirche, Turmraum	Holz, Eiche	207 cm hoch, 100 cm breit; Fotos in 170/49 Nr. 264	Skizze 170/49 Nr. 019
1968	Altarwand-Reliefs "Vier Evangelisten", übertiefe Reliefs	Sinsheim, ev. Stadtkirche; <u>ausführliche Akte zu allen Sinsheim-Arbeiten im Stadtarchiv Worms mit Angeboten, Schriftwechseln, Rechnungen unter 170/49 Nr. 019</u>	Muschelkalk, Sämtliche Fenster Bleiverglasung	je 105 x 105 x 30 (!!!) cm, Fotos 170/49 Nr. 152 u. 126 u. 235/7 u. 8	GN-Bildband S. 40f. Hierzu mdl. Bericht von Mathias Schwarz, Steinmetz: "...mit Hilfe von Gerüst aus Stangen haben wir die zentnerschweren Steine 'wie die alten Römer' einzeln und wackelnd auf die Höhe gehoben und vom Gerüst aus oben in vier Metern Höhe eingehängt..."; Kosten incl. Entwurf, Stein, Material, Fertigung, Versetzen: DM 18.050,-; Stiftung DM 750.- von GN als Dank für das Vertrauen (Briefwechsel in Nr. 019)

GUSTAV NONNENMACHER - WERKVERZEICHNIS - STANDORTGEBUNDENE WERKE

erstellt von Ulrike Arnold-Nonnenmacher

Jahr	Werktitel	Standort	Material	Größe, Abbildung	Bemerkungen
1965	Freiplastik "Caritas"	Sinsheim, Zugang zum Krankenhaus	Muschelkalk	überlebensgroß; GN-Bildband S. 52 u. Archiv 170/49 Nr. 234/2	Schriftverkehr u. Lageplan in 170/49 Nr. 19
1963	Kriegsopferanlage und Ergänzungstafel; Figurenblock auf Schriftblock	Sinsheim/Baden, Friedhof	Relief (Muschelkalk) und Bleiintarsia	2 Blöcke, in Kreuzformation aufeinandergestellt, je 240 x 70 x 40 cm; GN-Bildband S. 30f und Archiv 170/49 Nr. 128 u. 235/33; Großfoto 170/49 Nr. 246/5	Formulierung der Inschrift von G.N.
1960	Kriegsopfergedenkrelief "Dazu ist Christus auch gestorben, dass er über Tote und Lebende Herr sei"	Sinsheim-Steinsfurt, ev. Kirche	Bronze	ca. 200 x 150 cm; Abb. Stadtarchiv Worms 08.02.019 und 170/49 Nr. 235/31 u. 152	
1956	"Vögel", 6 Betonreliefs	Sobernheim, Bundeswehr-Kaserne	6 Betonreliefs mit Glassmalten	Fotos im Archiv 170/49 Nr. 011 u. 129	Kaserne heute Gewerbegebiet
1965	Kriegsopfergedenkstätte, Bronzerelief Engel und Symbol Lamm	St. Ingbert/Saar, kath. Kirche	Bronze	120 x 90cm u. 80 x 80 cm; Foto 170/49 Nr. 122 u. 128	
1947	Zusammenbruch/Aufbruch	Stein-Bockenheim, ev. Kirche	Holz, Linde	lebensgroß; GN-Bildband S. 14 (Foto des Gipsmodells), weitere Fotos 170/49 Nr. 159 u. 129	Erste Auftragsarbeit nach dem Krieg. Figur war bis 2014 verschollen, von Frank Nonnenmacher wiederentdeckt. Handy Pfarrer Emig, Stein-Bockenheim: 0160-8463753; Auftraggeber: Ev. Dekanat Wöllstein; VK-Preis DM 1200.- "altes Geld"
1974	Relief "Die Berufung des Petrus"	Uffenheim/Bayern, Gymnasium Christian-von-Bomhard-Schule	Bronze, Foto	50 x 80 cm; Foto Archiv 170/49 Nr. 126	Nicht auffindbar in der Schule, vermutlich 2015 bei Renovierung verschwunden
1974	Altarstehkreuz, Hochrelief	Untergimperm oder Obergimperm bei Neckarbischofsheim, evtl. Mosbach, ev. Kirche	Bronze-korpus	71 x 69 cm, Fußteil 22 cm	In Obergimperm nicht aufgefunden, Recherche notwendig (Pfr. Sandvoss, Tel. 07268-911170); Rechnung in 170/49 Nr. 065
1984	Relief Josef Roos	Viernheim, ehemaliger Museumsleiter; Auftrag durch Magistrat der Stadt Viernheim	Bronzerelief	96 x 54 cm, 170/49 Nr. 115	Korrespondenz über Gestaltung u Auftrag der Witwe Bernhild Roos
1974	Ortseingang, Symbol (JAHR UNSICHER)	Wachenheim an der Weinstraße an der Bundesstraße aus Richtung Süden	heller Sandstein	ca 70 x 50 cm, Stele ca 120 cm hoch; Foto 170/49 Nr. 264	Ausführung der Stele von anderer Hand (?)
1974	Hängekreuz "lateinische Form"	Weiler bei Sinsheim, ev. Pfarrkirche	Bronze-Kunstguss, patiniert	30 x 50 x 4 cm	Schriftverkehr und Rechnung über Anfertigung in 170/49 Nr. 067
1962	Fassadengestaltung "Tiere - Luft, Wasser, Erde"	Wöllstein, Schule	Sgraffito mit Glassmalten	wandfüllend; Foto in 170/49 Nr. 128	VK-Preis DM 1200.-
1982	2 Adler, Vollplastiken; Schriftband 1976	Worms, Adler-Apotheke, über den Eingängen	Adler Bronze, Schriftband Kupfer	lebensgroß; Schriftverkehr u. Skizzen in 170/49 Nr. 036 u. 249/15	2 verschiedene Adler; Aufsatz in Worms-Jahrbuch 2014 S. 57: Daniela Rosenberger: Die Adler-Apotheke
1956	"Bäcker mit Kuchen", Fassadengestaltung	Worms, Bebelstraße, Bäckerei Knödler	Sgraffito m. Glasmosaik	Foto 170/49 Nr. 161 u. 129	Zeichnung in 170/49 Nr. 240/15

GUSTAV NONNENMACHER - WERKVERZEICHNIS - STANDORTGEBUNDENE WERKE

erstellt von Ulrike Arnold-Nonnenmacher

Jahr	Werktitel	Standort	Material	Größe, Abbildung	Bemerkungen
1977	Freiplastik "Bildungssäule"	Worms, Bildungszentrum, Von-Steuben-Straße, Eingang	Beton und Alu-Kunstguss	ca 9 m hoch; GN-Bildband S. 56; Fotos in 170/49 Nr. 126, auch von der Erstellung des Fundaments in 170/49 Nr. 234/18	Aufsatz von Frank Nonnenmacher in Humanitas. Heft 10/1988: Einige unkünstlerische Gedanken angesichts einer Plastik (im Archiv vorhanden); Schriftverkehr, Skizzen u. Beschreibung von GN in 170/49 Nr. 062; Diskussion u. Leserbriefe in 170/49 Nr.063
1977	Hauseingang, Außenwanddekoration, Namenplatte mit Briefeinwurf	Worms, Brucknerstraße, Wohnhaus Erich Breiding (Firma Rheinmöve)	Bronze		Schriftverkehr m. Erich Breiding in 170/49 Nr. 053; Haus 2014 abgerissen
1969	7 Kreuzwegreliefs, Altarkreuz ("Caritasförderschule") m 2 gleichwertigen Ansichtsseiten(1959); Reiherbrunnen 1968, Stehleuchter m Hochrelief "Grablegung u. Engel vor leerem Grab" 1982 (1969?)	Worms, Caritas Pflegeheim, Berggartenstraße, Kapelle bzw. Brunnen im Garten; dort nicht auffindbar; Nachforschung seit 2. 2. 2016 bei Bischöfl. Ordinariat, Abt. Kirchliche Denkmalpflege	Kreuzweg-reliefs Beton; Altarkreuz Bronze, 1 Seite Feuer-emaille; Reiherbrunnen Bronze;	Kreuzweg je ca 40 x 40 cm; Fotos 170/49 Nr. 152 u. 235/20 und GN-Bildband S. 38; Altarkreuz Bronze 58 x 28 cm; Brunnen 170/49 Nr. 154 u. 129; Zeichnung Leuchter 80 x 36 x 20 cm in 170/49 Nr. 226 u. 029	Bericht von GN: "Der damalige Pfarrer gab die einzelnen Reliefs stückweise in Auftrag u. kündigte baldigen nächsten Auftrag vor Honorar an. Die Arbeit erforderte hohe und ausgiebige geistige Auseinandersetzung mit dem Thema. So kam zum Schluss so gut wie nichts als Honorar zusammen." Korrespondenz m. Honorarberechnung 170/49 Nr. 029
1983	Aktion "Gespaltenes Kreuz", "Reformations-CRUX", persönlicher Beitrag von GN zum Lutherjahr	Worms, Dom Nordseite, Schlossplatz, Platz vor der Treppe zum Heylshofgarten, ehemals Eingang zur Kaiserpfalz	Holz, gespalten, Gips, Metallketten, Gummi	ca 9 m hoch; S. GN-Bildband S. 89 und weitere Fotos im Archiv 170/49 Nr. 161 u. 127; Aufsatz von Fritz Reuter in 170/49 Nr. 167; Skizzen in 170/49 Nr. 034; Original-Holzteile in Nr. 022	Akt im Stadtarchiv Worms mit vielen Zuschriften und Leserbriefen sowie Auseinandersetzung wegen Plagiatsversuchs. Werk wurde nach 4 Monaten von GN im heimischen Ofen verheizt, da für ihn nur für dieser Standort "Treppe zur Kaiserpfalz" denkbar war. Notiz u. Beschwerde von Pfr. Hotz u. Baron Ludwig v. Heyl zur Abräumaktion 170/49 Nr. 022; Briefe, Leserbriefe u. ausf. Schriftverkehr in Nr. 217 u. 218 u. 169; Konflikt u. Auseinandersetzung mit Pfr. M.C. Frhr v. Heyl betr. Plagiat in Nr. 219; GN äußert sich zum G.Kr. in Nr. 168
	Amor mit Wimpel, Brunnenfigur	Worms, Dom Nordseite, Schlossplatz, Platz vor Heylshof	Bronze	ca 60 cm hoch, Fotos im Archiv 170/49 Nr. 160	Rekonstruktion mit Hilfe von Fotos nach Zerstörung durch Bomben im 2. Weltkrieg
1983	Wappen der Partnerstädte und Fürstbischöfliches Wappen. Ab 1983 ff (immer wieder ergänzt je nach Entstehen neuer Partnerschaften) mit Freundschaftsband (St. Albans, Auxerre, Parma, Mobile, Tiberias, Bautzen),	Worms, Dom Westseite, Platz der Partnerschaft	Bronze	je ca 70 cm; Fürstbischöfliches Wappen ca. 100 cm hoch; Fotos 170/49 Nr. 127	Freundschaftsband ist beliebig erweiterbar, falls weitere Partnerstädte hinzukommen. Verkaufspreis für Fürstbischöfliches Wappen, Freundschaftsband und drei Städtewappen (Worms, St. Albans, Auxerre); Schriftverkehr u. Skizzen, Fotos, ZA in 170/49 Nr. 104
1986	2 Wappenschilde, mit Stiftertext u. Allianzwapen m. heraldischen Motiven (Wappen von Friedrich Denschlag Anno 1413)	Worms, Dom, nördliches Seitenschiff, über den gotischen Bildwerken "Verkündigung" und "Christi Geburt"	Bronze	ca 50 cm hoch; Fotos 170/49 Nr. 264	Schriftverkehr u. Skizzen in 170/49 Nr. 105; die Wappen wurden der Stadt Worms von Peter Denschlag u. Dr. Michael Sinewe gestiftet

GUSTAV NONNENMACHER - WERKVERZEICHNIS - STANDORTGEBUNDENE WERKE

erstellt von Ulrike Arnold-Nonnenmacher

Jahr	Werktitel	Standort	Material	Größe, Abbildung	Bemerkungen
1981	Kaiserportal am Wormser Dom	Worms, Dom, Nordportal	Bronze	ca 3 m hoch, Fotos in 170/49 Nr. 235/22; Fotos von Hängung und aus Gießerei Strassacker, Süßen in 170/49 Nr. 127 und GN-Bildband S. 70f.	Weiteres Beispiel für Nonnenmachers Finanzierungssicherung durch sog. "Bausteine" seit 1975. Verkaufspreis DM 45.000.-. (Offizielle Urkunde(n) im Szepter). Entwurfsskizze von 1975 in 170/49 Nr. 241/12; ausf. Schriftverkehr ab 1975 -Konzept, Trägerschaft, Gestaltung, Kosten in 170/49 Nr. 206 u. 043; Ankerplan 170/49 Nr. 249/12 a-d; Neuvergoldung 1999 durch Spenden an GN zu seinem 85. Geburtstag finanziert in Nr. 145. Ertrag DM 4.250.-
1958	Kanzeltafeln "Vier Evangelisten"	Worms, Dreifaltigkeitskirche	Bronze	je 100 x 50 cm; Fotos 170/49 Nr. 152 u. 235/2	GN-Bildband S. 48. Eine Tafel wurde von GN gestiftet, so dass er kein Honorar erhielt. Briefwechsel m. Pfr. Uhrhan u. Ludwig C. Frh. V. Heyl in 170/49 Nr. 006
1975	Wormser "Münze", Tafel, Jahr unsicher, (z. Jubiläum 250 Jahre?) Abbildung des Alten Wormser Rathauses von 1725, der "Münze" sowie 2 Seiten der Münze .	Worms, Dreifaltigkeitskirche Ostseite, Marktplatz Richtung Rathaus	Bronzetafel	ca. 100 cm breit, 50 cm hoch, Foto 170/49 Nr. 161 u. 152 u. 129	Text zur Geschichte des Alten Rathauses von Walter Hotz.
1954	Kriegsopfergedenrelief für die gefallenen Schüler	Worms, Eckenbertstraße 7, Landwirtschaftsschule	Bronze	160 x 100 cm, Foto im Archiv 170/49 Nr. 153 u. 129 u. 235/24 und GN-Bildband S. 29.	Landwirtschaftsschule verzogen nach Alzey, Relief befindet sich 2016 in Oppenheim in der Staatl. Lehr- u. Versuchsanstalt f. Wein- u. Obstbau
1956	"Gärtnerinnen", Hauswandgestaltung	Worms, Eckenbertstraße, Gärtnerei Linder	Sgraffito	2 x 6 m; Foto 170/49 Nr. 161	
1957	Brunnen "3 Vögel", 3teilige Brunnenanlage	Worms, Erenburgerstraße 19, Pädagogische Hochschule	Beton mit Glassmalten	ca 130 cm hoch; Fotos 170/49 Nr. 234	Wasserspiele widerrechtlich entfernt
1970	Stoßleisten an Eingangstür	Worms, Erenburgerstraße 19, Pädagogische Hochschule	Aluminiumguss	Leisten ca 90 x 18 cm, Griffe 25 x 5 cm; Fotos 170/49 Nr. 161	Schriftverkehr u. Skizzen 170/49 Nr. 87 u. Nr. 249/1; VK-Preis DM 300,-
1957	"Pelikan mit Jungen", Wandrelief	Worms, Erenburgerstraße 19, Pädagogische Hochschule, Erenburgerstraße, Wohnheim	Muschelkalk (Blaubank)	110 x 80 cm; Fotos in 170/49 Nr. 161 u. 129 u. 152 u. 235/9	Gebäude später Erziehungswissenschaftliche Hochschule, danach FH Touristik, Wirtschaftswissenschaft u Informatik (Stand 2016)
1992	Aktion "Gold im Finanzamt entdeckt"	Worms, Finanzamt am Karlsplatz	Vergoldung von Mauersteinen, die unter abbröckelndem Putz sichtbar geworden waren. Flugblattaktion	Fotos im Archiv 170/49 Nr. 161 u. 127; Flugblätter in Nr. 145	Akte enthält Reaktion per Brief aus Finanzamt und Fotos der Aktion
	Madonna für Roma-Grabmal	Worms, Friedhof Hochheimer Höhe, Familie Steinbach	Holz	lebensgroß; Foto in 170/49 Nr. 170	Figur wurde von GN zum Selbstkostenpreis erstellt und später aus romafeindlichen Motiven durch Brandstiftung zerstört.
1999	Anonymes Gräberfeld "Baum wächst unter Fels heraus"	Worms, Friedhof Hochheimer Höhe, Feld XXXII U	roter Marmor, Bronze	Foto 170/49 Nr. 153	

GUSTAV NONNENMACHER - WERKVERZEICHNIS - STANDORTGEBUNDENE WERKE

erstellt von Ulrike Arnold-Nonnenmacher

Jahr	Werktitel	Standort	Material	Größe, Abbildung	Bemerkungen
1985	"Pestkreuz", gotisches Wegkreuz	Worms, Friedhof Hochheimer Höhe, gotisches Wegkreuz	Stein		Rettung von Verwitterungsschäden; Schriftverkehr in 170/49 Nr. 113
1973	"Knoten", Freiplastik	Worms, Friedhof Hochheimer Höhe, Grabstelle XXIX A 005	Bronze auf Blaubank-Steinsockel, verspiegelte Kugel	ca 200 cm hoch, GN-Bildband S. 78. Fotos auch 170/49 Nr. 162	Die Plastik befindet sich auf dem Grab von Gustav Nonnenmacher.
1983	Brunnen "Winzerbrunnen"	Worms, Fußgängerzone, Kreuzung Hardtgasse/Kämmerer-straße	Bronzerelief und Drache	Relief ca 6 m lang/ 110 cm hoch, Gesamthöhe 400 cm; GN-Bildband S. 66 - 69. Fotos 170/49 Nr. 234/22 - 24	Finanziert durch die weinbautreibenden Gemeinden im "Wonnegauer Weinzelt" des Backfischfestes; Schriftverkehr, Finanzierung, Skizzen, Presseberichte 170/49 Nr. 038, Nr. 127 u. Nr. 231; Skizze "Reliefabwicklung" in Nr. 252; zahlr. Details u. Modellfotos in 170/49 Nr. 156
1986	Schicksalsrad, sich drehend; Bronzerad mit wichtigen Stationen/Gestaltungen zur Wormser Geschichte; Gegenseite: Feste und Feiern im Wormser Jahreslauf	Worms, Fußgängerzone, Obermarkt	Bronze, roter Neckartaler Quarz-Hartsandstein	Durchmesser ca 240 cm; Fotos in 170/49 Nr. 127, Werkfotos u. Details: Gipsformen im Atelier vor dem Transport in die Gießerei Strassacker in 170/49 Nr. 155; Großfotos 246/2	GN-Bildband S. 59 - 65 und Broschüre mit Erläuterungen zu den Darstellungen. Gestiftet durch das EWR zum Betriebsjubiläum, Verkaufspreis DM 120.000.-; Video 1987: 170/49 Nr. 191/4; Notizen z. Gestaltung u. Technik, Korrespondenzen in 170/49 Nr. 118 u. 119, Skizzen u. Beschreibung in Nr. 241/10 u. Nr. 123, ZA in Nr. 114; Finanzierung hist. Seite in Nr. 112, Konflikt um künstl. Gestaltung d. Obermarktes, Brief v. Walter Hotz an EWR-Vorstand v. 1985 in 170/49 Nr. 148 u. 147; Entwurfsskizzen z. Gestaltung d. süd-w. Teiles d. Obermarktes in 241 2a-m
2004	Nibelungenliedbrunnen	Worms, Fußgängerzone, Wilhelm-Leuschner-Straße "KW"/Ecke Rathenaustraße	Bronze	ca 350 cm hoch, Fotos d. Eröffnungsfeier u. Texte und Broschüre in 170/49 Nr. 157	Stifter Friedrich Schärf (damaliger Eigentümer von Schärf Büromöbel-Fabrik); Schriftverkehr mit F. Schärf in 170/49 Nr. 122 u 122; Skizzen, Schriftverkehr, Sicherung d. Spendenanteils, Beschreibung, ZA in Nr. 123, Video unter 170/49 Nr. 191/5, Entwurfsskizzen in Nr. 233
	Thekenpfeiler mit daran emporkletternder Katze	Worms, Gaststätte Ecke Rheinstraße/Wallstraße	Holz	ca 1 m hoch; kein Foto vorhanden	50er/60er Jahre, nach Lokalaufgabe verschollen
1958	"Siegfried mit dem Drachen"	Worms, Hagenstraße, Café Siegfried	Sgraffito (Gipsschnitt) mit Glassmalten	Wandgröße 150 x 330 cm; Fotos 170/49 Nr. 161 u. 236/1 u. 129	Raucherlokal, Sgraffito 1996 unfachmännisch restauriert und damit größtenteils zerstört, Auseinandersetzung 170/49 Nr. 133; Zeichnung v. 1958 in 170/49 Nr. 240/5
1981	Porträtelief Oberbürgermeister Heinrich Völker, Schriftplatte	Worms, Hallenbad "Heinrich-Völker-Bad"	Bronze	Foto 170/49 Nr. 159	Skizze u. Schriftverkehr in 170/49 Nr. 039
1965	Reliefplastik "Schwimmer"	Worms, Hallenbad, Freifläche zur Straße	Betonguss	Fotos 170/49 Nr. 161 u. 128	Auftrag nachträglich erteilt nachdem GNs Wettbewerbsbeitrag zur "Kunst am Bau" verschwunden war; Missbrauchskonflikt in 170/49 Nr. 230; Schriftverkehr m. Bauausschuss um "verschwundenen" Wettbewerbs-beitrag von GN in 170/49 Nr. 018

GUSTAV NONNENMACHER - WERKVERZEICHNIS - STANDORTGEBUNDENE WERKE

erstellt von Ulrike Arnold-Nonnenmacher

Jahr	Werktitel	Standort	Material	Größe, Abbildung	Bemerkungen
1948	Portal "Willkommen und Abschied"	Worms, Heylshof, Stephansgasse	Holz, Nussbaum	Foto 170/49 Nr. 264	Restaurierung des durch Bombensplitter zerstörten Eingangsportals im Stil des Historismus m. H. v. von vorhandenen historischen Fotos; Mitteilung v. GN 2003 an Landesamt f. Denkmalpflege wg problematischer Holzbehandlung
1971	Reformations-Gedenkrelief zum 450. Jahresgedenken des Wormser Reichstages, Luther vor Kaiser Karl V., "Kaiser- und Bischofspfalz vor 1689", (nördlicher Dombezirk 1521)	Worms, Heylshofgarten am Dom	Bronze	ca 148 cm hoch x 160 cm x 20 cm, Fotos 170/49 Nr. 235/18 u. 161 u. 126; Postkarten	Verkaufspreis DM 5000,- ; Korrespondenz m. Fa. Procter & Gamble in 170/49 Nr. 090
1952	Fasadengestaltung "Architekten" oder "Menschen und Pläne"	Worms, Hochheimer Straße 52	Sgraffito	ca 250 cm hoch, Foto im Archiv 170/49 Nr. 161	Ursprünglich Wohnhaus und Büro Architekt F. Seeger, heute Wohnhaus Dr. Eicher; ohne Honorar, da Geschenk von GN an den Architekten
1947	Brunnen, Spielende Jungen, Vollplastik	Worms, Jugendherberge, Dechaneigasse 1	Sandstein	überlebensgroß Foto: Archiv 170/49 Nr. 154	Auftrag, den Brunnen wieder zu errichten vor der Währungsreform vom amerikanischen Stadtkommandanten erhalten (Jugendherberge war damals amerikanisch verwaltet/bewohnt). Stein wurde roh geliefert. ("Preis 3500.- "altes Geld", d.h. reiner Arbeitslohn u. Naturalien". Notiz von GN)
1955	Springender Fisch	Worms, Karl-Marx-Siedlung, Familie Strauß	roter Sandstein	ca 50 cm hoch, Foto 170/49 Nr. 160	
1963	Schulbrunnen	Worms, Karl-Marx-Siedlung, Geschwister-Scholl-Schule, Elisabeth-Groß-Platz 1	Keramik	Foto 170/49 Nr. 231	Wasserführung zerstört
1985	Brunnen "Lebensbaum"	Worms, Krankenhaus Hochstift, Willy-Brandt-Ring 13, Atrium	Bronze (Stamm), Kupferblüten vergoldet, Keramikvogel	ca 300 cm hoch; GN-Bildband S. 73, Fotos 170/49 Nr. 127 u. 211 u. 154; Negative 170/49 Nr. 260/3	Wasserführung, Verlegeplan u. Details in 170/49 Nr. 116 u. 142/7a, Korrespondenz in Nr. 033
1951	Kanzel "Menschen"	Worms, Lukaskirche	Holz, Eiche	Foto Archiv 170/49 Nr. 152	viele Zeichnungen in 170/49 Nr. 232
1954	Kapitelle "Stationen im Leben Luthers"; 1957 Kanzel "Evangelistensymbole"	Worms, Magnuskirche	Sandstein	Fotos 170/49 Nr. 129; Zeichnungen Kanzel in 170/49 Nr. 232	2 Kapitelle. Kirche war im 2. Weltkrieg völlig zerstört. GN musste die bereits verbauten Sandsteinkapitelle vor Ort bearbeiten. Motive aus dem Leben Luthers. Aufsatz im Worms-Jahrbuch 2014: Nonnenmachers Beitrag zum Wiederaufbau der Magnuskirche
1974	Gerechtigkeitsbrunnen	Worms, Marktplatz	Sandstein	Abb. 170/49 Nr. 061	Restaurierung nach alten Fotografien
1956	Weihnachtskrippe mit vielen Figuren	Worms, Martinsstift, kath. Krankenhaus, Martingasse 8 (Jahr unsicher)	Holz	umfangreiche Gruppe von Menschen und Tieren, Foto im Archiv 170/49 Nr. 264	bis zur Auflösung des Martinsstiftes dort aufgestellt, danach mit den "Bühler Schwestern" ins Mutterhaus nach Bühl/Baden. Verschollen. Schriftverkehr 2012 zw. U. Arnold u. Mutterhaus in Bühl in 170/49 Nr. 001

GUSTAV NONNENMACHER - WERKVERZEICHNIS - STANDORTGEBUNDENE WERKE

erstellt von Ulrike Arnold-Nonnenmacher

Jahr	Werktitel	Standort	Material	Größe, Abbildung	Bemerkungen
1949	Altarkreuz	Worms, Martinsstift, kath. Krankenhaus, Martinsgasse 8, Kapelle	Holz, Blattgold	150 cm hoch; Fotos in 170/49 Nr. 129 u. 160	Tabernakel unpassend, ohne Wissen von GN angefügt. Verschollen, angeblich mit den Schwestern ins Mutterhaus nach Bühl/Baden verzogen. Dort auch Weihnachtskrippe v. 1956 (s. d.), dort aber nicht auffindbar.
1977	Eingangsportal, Stoßleisen "Rheinmöve" (Firmensymbol)	Worms, Möbelhaus "Rheinmöve"	Aluminium-Kunstguss		Möbelhaus aufgelöst und abgerissen
	Narrhalla. Auszeichnungen für Mitglieder; Narr "Jetzt sind wir 2", Stehender Narr, Starebabbler-Relief und -Plastik, etwa 50 Orden, Schluckmütz uvm.	Worms, Narrhalla, Sitzungsraum; Burkhardstr. 2, Starebabbler-Relief 1998 im Foyer des Theaters	Keramik, Terra Sigillata, Bronze	Fotos 170/49 Nr. 158 ; u. a.: Narr u. Starebabbler in 170/49 Nr. 170	zu besichtigen im Fundus des Fastnachtsvereins "Wormser Narrhalla", Fotos, Schriftverkehr u. ZA in 170/49 Nr. 158
1994	Brunnenplastik "Drache"	Worms, Neuhäuser Straße 18, Privatbesitz Ulrike Arnold-Nonnenmacher	Bronze	ca 50 cm lang, Foto 170/49 Nr. 152	
1986	Brunnenplastik "großer Vogel mit zwei Küken"	Worms, Neuhäuser Straße 18, Ulrike Arnold-Nonnenmacher	Bronze	ca 45 cm hoch, Foto 170/49 Nr. 152 u. 154	
1995	Aktion "Gemeiner Pfennig"	Worms, Obermarkt; Narrenfigur mit Steuererklärung, Faltblätter	Stucco, Pfennige, Steuererklärung von 1995	Fotos 170/49 Nr. 161 u. 239 u. 145; Faltblätter in 170/49 Nr. 220 u. 145	Kommentar von GN zum 500. Jahrestag der ersten deutschen Steuererhebung, dem "Gemeinen Pfennig". Zahlreiche Fotos u. Schriftverkehr in 170/49 Nr. 145
1987	"Freundschaftsknoten" an der Rheinbrücke (Vorschlag)	Worms, Rheinbrücke, Auffahrt zur neuen Rheinbrücke, stadtauswärts	Bronze	15 m; 1. Skizze v. 1987 in 170/49 Nr. 238; Akte in 170/49 Nr. 237; div. Schriftwechsel in Nr. 142 u. Nr. 143	Vorschlag von GN, ein Pendant zum Rheinbrückenturm zu schaffen, das aus Worms Wegfahrende "verabschiedet"; nicht verwirklicht, Pläne und Rechte bei Fa. Strassacker Kunstgießerei, Süßen
1992	Hagen-Denkmal (Gutachten v. Verrottungsschäden u. Restaurierung)	Worms, Rheinpromenade	Galvano-plastik		Restaurierung unter Mitarbeit der Kunstgießerei Strassacker, Süßen
1997	Aktion "Shelltanks am Rheinufer"	Worms, Rheinpromenade, Firma Bitumina	Fotocollage: Tanks, aus deren Rissen Gold quillt	170/49 Nr. 161 u. Nr. 149; Flugblätter in Nr.250	Postkarten und Flugblätter; Hinweis auf hässliche Visitenkarte des Rheinpromenadenbereiches; Skizzen u. ZA z. Thema "Altlasten" in Nr. 239
1968	"Stare-Denkmal" für Rudolf Heilgers	Worms, Rheinstraße	Steinguss, Relief	ca 220 cm hoch; Foto 170/49 Nr. 234	gestiftet von GN für die Wormser Narrhalla zu Ehren von Rudolf Heilgers; Skizze in 170/49 Nr. 242/2
1990	Sonnenuhr	Worms, Schäferstraße, Familie Dr. Otmar Schäfer	Messingblech und Edelstahl	Durchmesser ca 80 cm; Skizzen in 170/49 Nr. 242/2	die Sonne reflektierende Metallplättchen von Unbekannt entfernt
1970	Türgriffe zu Goldschmied und Juwelier	Worms, Schlossplatz, Goldschmied Kienast (1970) u Obermarkt, Juwelier Bauer (1977)	Alu-Kunstguss u. Bronze mit Bergkristall in Diamantschliff	Foto Kienast 170/49 Nr. 264	Juwelier Bauer Geschäftsaufgabe 2008 (?), Griff (Zeichnung in 170/49 Nr. 232) jetzt privat; Rechnung Kienast in 170/49 Nr. 087
1985	Umweltpreis der SPD Worms "Kinderfaust mit Blumen"	Worms, SPD, verschiedene Preisträger	Bronze	ca 18 cm hoch; Foto in 170/49 Nr. 264	Preis der SPD an Bürger, die sich dem Umweltschutz verdient gemacht haben; Schriftverkehr in 170/49 Nr. 114

GUSTAV NONNENMACHER - WERKVERZEICHNIS - STANDORTGEBUNDENE WERKE

erstellt von Ulrike Arnold-Nonnenmacher

Jahr	Werktitel	Standort	Material	Größe, Abbildung	Bemerkungen
1969	Zebrationsaltar mit umlaufenden Tiefrelief "Offenbarung des Johannes", 24 Älteste auf dem Weg zum Lamm Gottes	Worms, St. Martin	weißer Sandstein, Sockel Sandstein	80 x 220 cm, Sockel 80 x 70; GN-Bildband S. 46f, Foto 170/49 Nr. 152 u. 126 u. 235/14 u. 15	ZA in 170/49 Nr. 163; Korrespondenz m. St. Martin in 170/49 Nr. 030
1988	Tabernakel (Bronze) mit großem Bergkristall	Worms, St. Martin	Tabernakel Bronze, Bergkristall, Postament: Lindenberger Sandstein, Bergkristall	68 h x 48 b x 44 t, Postament 114 h x 40 b x 44 t; Foto in 170/49 Nr. 126 u. 264	
1969	Empore-Relief, Szenen aus dem Leben des St. Martin (Abkehr vom Militärdienst, Bischof in Tours. Mantelteilung)	Worms, St. Martin	Gussbeton, Relief	GN-Bildband S. 49; Fotos 170/49 Nr. 152 u. 235 u. 126	
1952	Vier Evangelisten, barocke Holzskulpturen	Worms, St. Martin	Holz	überlebensgroß, je 200 cm, Foto St. Johannes vorher/nachher in 170/49 Nr. 129; Fotos aller vier Evangelisten in 170/49 Nr. 264	Restaurierung unter Verwendung teilweise vorhandener Trümmer; Honorar DM 1100.-, "davon 1000.- sofort zur Hausfinanzierung auf die Bank getragen" (Zitat GN)
1945	Gestühl und Glockenreliefs	Worms, St. Paulus Klosterkirche	Holz, Bronze	kein Foto vorhanden	Restaurierungsarbeiten nach starken Kriegsschäden am Gestühl
	Rabbinerstuhl; Jahr unbekannt	Worms, Synagoge	Holz	Foto in 170/49 Nr. 264	
1983	3 Namenstafeln	Worms, Synagoge, Frauenbau	Bronze	2 Tafeln ca 100 x 60 cm, 1 Tafel 50 x 70 cm; Schriftwechsel in 170/49 Nr. 189; Foto in 170/49 Nr. 264	Schrifttafeln mit den Namen der Wormser Toten des Holocaust; Auftrag zur Neubeschriftung der Tafeln in 170/49 Nr. 198
1959	2 Säulenkapitelle, Rekonstruktion	Worms, Synagoge, Männerbau	Sandstein	jeweils 1 m ³ , Fotos 170/49 Nr. 160 u. 129 u. 002 u. 235/3	Rekonstruktion der in der Pogromnacht zerstörten Kapitelle nach alten Fotografien
1966	Türstoßleisten für 6 zweiflügelige Türen, beidseitig. Motive "Tanz", "Schauspiel", "Musik"	Worms, Theater "Festhaus", Rathenastr. 11	Aluminiumguss	jeweils ca 200 cm x 15 cm, Griffe 25 cm hoch, Fotos 170/49 Nr. 234 u. 161 u. 128	
1979	Brunnen "Willy-Hirschbiel-Brunnen", 4 kleine Vögel sitzen auf einem großen Vogel	Worms, Tiergarten	Keramikvögel auf Keramikschale und -sockel	ca 150 cm hoch, Foto 170/49 Nr. 126 u. 234/19	durch unsachgemäße Behandlung nach Frostsprengung zerstört, Schriftverkehr m. Vorschlägen z. Rettung in 170/49 Nr. 094
1970	Wanddekoration in der Kassenhalle, vier Griffplatten am Haupteingang "Wormser Taler"	Worms, Volksbank, Marktplatz 19	Betonrelief, mit der Wand in einem geschüttet, bronziert	wandfüllend, Fotos 170/49 Nr. 161 u. 126	Schriftverkehr in 170/49 Nr. 068
1956	"Weinranken" in Gaststube und an Fassade (Jahr unsicher (1965??) und "Lisenen am Eingang"	Worms, Weinhaus Weis, Schlossergasse/Färber-gasse	Sgraffiti mit und ohne Glassmalten; Lisenen Holz	Fotos 170/49 Nr. 129; außen Nr. 129	VK-Preis ges. DM 600.-
1973	"Vitrine"	Worms, Wilhelm-Leuschner-Straße 30, Café Peter Walter	Bronzeplastik mit glasierter Handkeramik	190 x 65 x 30 cm, Foto 170/49 Nr. 068 u. 234/14 (2 Ansichten); Bildband GN. S. 97	Café wurde aufgegeben, Plastik vermutlich im Familienbesitz, Datierung womöglich im Bildband unkorrekt, evtl. erst 1973

GUSTAV NONNENMACHER - WERKVERZEICHNIS - STANDORTGEBUNDENE WERKE

erstellt von Ulrike Arnold-Nonnenmacher

Jahr	Werktitel	Standort	Material	Größe, Abbildung	Bemerkungen
1980	Schriftrelieftafel "Eisbachtal-Apotheke"	Worms-Heppenheim	Bronze	Foto 170/49 Nr. 127	bei Inhaber Dr. Becker privat: Brunnen "Drache", Bronze ca 100 x 100 (kein Foto?); Korrespondenz 170/49 Nr. 042
1972	Korpus	Worms-Heppenheim	Bronze	61 x 55 cm	nicht auffindbar
1972	St. Laurentius	Worms-Heppenheim, kath. Kirche St. Laurentius	Steinguss mit Glassmalten	150 x 50 cm, Fotos 170/49 Nr. 152 u. 235/19	Verkaufspreis DM 1000.- "und Gottes Segen" (Zitat GN)
1956	Wandgestaltung "Pfadfinder", Jahr unsicher	Worms-Herrnsheim, ev. Gemeindehaus	Metallbiegeplastik/Me-tall-Figuration	ca 300 cm hoch; (schlechtes) Foto 170/49 Nr. 161 u. 264	
1999	Hochheimer Ortswappen mit Drachen	Worms-Hochheim, Alter Friedhof, Binger Straße	Bronze auf Sandstein-Stele	ø ca. 60 cm; Foto in 170/49 Nr. 264	Stiftung des Heimat- und Kulturvereins Hochheim
2002	Hochheimer Gerichtssiegel von 1694	Worms-Hochheim, Binger Straße, alte Schule	Alu-Kunstguss	Foto in 170/49 Nr. 264	Zeichnung in 170/49 Nr. 215
1956	Lisenen am Fenster, zw geschnitzte Schmuckfrieze in vorhandene (!) Fensterlaibung	Worms-Hochheim, Binger Straße/Obergasse, Gaststätte "Zur schönen Aussicht", genannt "Zur letzten Träne", Familie Huy	Holz, Eiche	2 Schmuckfrieze, je ca 2 m hoch, 20 cm breit; Fotos in 170/49 Nr. 129 u. 264	VK-Preis DM 50.-; Jahr unsicher, bei Abriss des Hauses Lisenen gesichert von Tassilo Amesmaier oder Schreiner Wolfgramm (?), Hochheim
1974	Wandplastik "Maria Himmelskron" oder "Himmelskönigin"	Worms-Hochheim, Kirche Maria Himmelskron	Betonrelief an der Außenwand der Kirche, teilw. vergoldet	130 cm hoch x 85 cm x 25 cm, Foto 170/49 Nr. 152	Korrespondenz, Skizzen u. Beschreibungen zu Maria Himmelskron in 170/49 Nr. 137
1977	Bronzetafel zur Geschichte der kath. Kirche Maria Himmelskron mit Jubiläumsplakette	Worms-Hochheim, Kirche Maria Himmelskron	Bronze	ca 70 cm hoch, Foto 170/49 Nr. 152 u. 161	1977 Jubiläumsplakette "Maria Himmelskron) mit Motiv aus der Bronzetafel
1978	Zelebrationsaltar	Worms-Hochheim, Kirche Maria Himmelskron	Bronzefuß und rosa "deutschrot" Marmor	Foto 170/49 Nr. 152 u. 126 u. 235/21	
1988	Vortragekreuz, doppelseitig (der Auferstehende/der Gekreuzigte); Nische mit Gitter für geweihte Öle "OS"; 4 Altarleuchter; Osterkerzenleuchter; Entwürfe: passende Sedilien; Ambo; 2 Kredenzische; Sedilien	Worms-Hochheim, Kirche Maria Himmelskron	Bronze	Fotos in 170/49 Nr. 264	
1969	Wanddekorationen in zwei Filialen	Worms-Hochheim, Kreis- und Stadtparkassen-Filiale Binger Straße u. Filiale Westhofen	Majolika und Bronzekunstguss	kein Foto vorhanden	
1971	Fassadengestaltung, Betonrelief "Menschen"	Worms-Horchheim, Kerschensteinerschule	Betonrelief	gebäudehoch 16 m x 4 m, Fotos 170/49 Nr. 161 u. 234/9 u. 126	Fotos (auch aus der Bauphase, Modulbauweise, Betonskelett mit Relief) 170/49 Nr. 126
1971	Portalstoßleisten	Worms-Horchheim, Zweigstelle der Kreis- und Stadtparkasse			
1988	Weihwasserschale/Taufbecken mit pyramidenförmiger Abdeckhaube m. Motiv "Taube"	Worms-Leiselheim, Laurentiuskirche	Bronze	Haube 60 cm h, ø 80 cm; Foto in 170/49 Nr. 264	Taufsteinabdeckung wurde gestohlen und neu gegossen

GUSTAV NONNENMACHER - WERKVERZEICHNIS - STANDORTGEBUNDENE WERKE

erstellt von Ulrike Arnold-Nonnenmacher

Jahr	Werktitel	Standort	Material	Größe, Abbildung	Bemerkungen
1949	Familienwappen 1. "Schäfer'sche Mühle", 2. Text "Necasperaterrant" und Pfauenfedern	Worms-Neuhausen	Lindenholz	rund, Foto 170/49 Nr. 127	
1992	Reliquiar 1991 und Nische für geweihte Öle 1992; Taufstein m. Symbol (?)	Worms-Neuhausen, St. Amandus	Bronze	Reliquiar 340 x 310 x 515 mm; Fotos in 170/49 Nr. 264	Skizzen in 170/49 Nr. 243/7 u. 252 u. 093; Schriftverkehr und Skizzen in 170/49 Nr. 095
1949	Aktion "Lutherrosen", insgesamt etwa 20.000 verkaufte Exemplare à DM 5.-; Einnahmeprotokolle in 170/49 Nr. 229	Worms-Pfiffliğheim, "Lutherbaum" in der Lutherbaumstraße	Holz, Ulme ("Rüster")	Lutherrosen ca 4 cm Durchmesser, Lutherporträts ca 12 x 12 cm; vielf. Inf. Zur Aktion, Presseartikel ab 1953, Aufsätze, Leserbriefe, Originale in 170/49 Nr. 003/ 228/ 229/ 0032/ 032	1. Aktion Nonnenmachers zur Beschaffung von Sponsorengeldern. Ausführl. Idee, Durchführung u. Finanzierung in 170/49 Nr. 228 u. 229; Herstellung u. Vertrieb in Nr. 032; Originale in 170/49 Nr.003; 1952-Press-Foto "Woodcarver Gustav Nonnenmacher Carries Luther Elm Branch" in 170/49 Nr. 202 u. 261; Bericht in: Tatjana Kühnle: Die Bedeutung Luthers in Worms. Nonnenmachers Beitrag zum Wiederaufbau der Magnuskirche. In: Worms 2014. Heimatjahrbuch für die Stadt Worms. S. 190ff (enthält sachliche Fehler)
1954	Lutherbaum-Relief, aus dem Holz des so genannten "Lutherbaumes" geschnitzt	Worms-Pfiffliğheim, "Lutherbaum" in der Lutherbaumstraße	Holz, Ulme (Rüster)	Relief 250 x 130 cm; Foto 170/49 Nr. 235/6 u. 159	Große Holztafel mit den Schlüsselszenen u. -personen des Wormser Reichstages. ZA zur Enthüllung 1954 in 170/49 Nr. 003; Schriftverkehr 1996 wg. Überprüfung v. Veränderungen; 2001 Kritik v. GN an Restaurierung in Nr. 199; Aufsatz im Worms-Jahrbuch 2014 S. 211: Karl Schröding: Das Lutherbaum-Denkmal
1958	Christuskorpus und Entwurf für das Taufbecken	Worms-Pfiffliğheim, Christuskirche	Bronze, Holzkreuz	lebensgroß 180 cm hoch; Bildband S. 38, Fotos 170/49 Nr. 235/6 u. 129 u. 235	in vielen Fachorganen beachtet wegen der Gestaltung des Christuskorpus als Losgelöster ohne Leidensmerkmale. Ebenfalls von GN: Entwurf des Taufbeckens aus Holz in Nr. 129
1973	Tabernakel (1987?), Verblendung der Tresortüren m. Symbol "Fisch"; Bronzeabdeckung für hist. Taufbecken von 1674 mit Symbolgriff "Taube"; 1988: Entwürfe für Ambo, dreiteilig; 12 Apostelkreuze; 12 Kerzenhalter, geschmiedet; 2 Weihwasserbehälter	Worms-Wiesoppenheim, kath. Kirche St. Martin	Relief aus rotem Eichenbühler Sandstein m. Verblendung der Tresortüren als Bronzekunstgussrelief	Tabernakel ca 100 x 100 cm; Foto in 170/49 Nr. 127 u. 264; Bronzeabdeckung f. Taufstein ca 40 x 40 cm; Foto in Nr. 129 u. 264; Weihwasserbehälter 30 x 20 cm, Edelmetallguss m. Glasschale, Säule m. Abakus 165 cm; Apostelkreuze aus Sandstein, gehauen, 12 x 12 cm; Kerzenhalter geschmiedet; Fotos in Nr. 264	Rechnung und Skizzen in 170/49 Nr. 071 u. 094; Schriftverkehr und Skizzen in 170/49 Nr. 095
1962	Fassadengestaltung "Was du säest wirst du ernten"	Wörrstadt, Grundschule	Sgraffito	Foto 170/49 Nr. 161 u. 128	

GUSTAV NONNENMACHER - WERKVERZEICHNIS - STANDORTGEBUNDENE WERKE

erstellt von Ulrike Arnold-Nonnenmacher

Jahr	Werktitel	Standort	Material	Größe, Abbildung	Bemerkungen
	1960: Gefallenen-Gedenkstätte		Alzey		Skizzen in 170/49 Nr. 243/21 a-f (nicht verwirklicht?)
	1964: Freiplastik	Reihen/Baden, Schule		Modellfoto in 170/49 Nr. 234/3	Keine weiteren Informationen vorhanden
	1979: Kreuz und Reliefplastik; aussegnungshalle		Bobenheim-Roxheim		Skizze in 170/49 Nr. 231; nicht verwirklicht?
	1978: Skulptur für den Eingang zur Sporthalle		Budenheim		nicht aufgefunden (nur Vorschlag/Entwurf?)
	1979: "Wormatia-Ehrensäule" und Porträtbüste		Dalsheim, Helmut Rödler KG		Schriftverkehr "Gestaltung und Anfertigung der Wormatia-Ehrensäule" in 170/49 Nr. 041. Nach Werksschließung nicht auffindbar; Elisabeth Rödler verwies an den Ehrenvorsitzenden der Wormatia, Karl-Heinz Hesch, Juttastraße, Tel 975 184. Herr Hesch will sich erkundigen, selbst "zu jung"
	Brunnen		Kaisers-lautern, Fruchthall-straße		Skizze in 170/49 Nr. 242/5a; eventuell nicht ausgeführt
	1965: Taufbecken und Frontplatte für Leseput		Langwaden, ev. Kirche		Pläne u. Zeichnungen in 170/49 Nr. 17 (nicht verwirklicht)
	1977: Chorgestaltung		Mölsheim, Filialkirche		keine weiteren Infos vorhanden (evtl nur Vorschlag?)
	1974: Stehkreuz		Neckargemünd, ev. Kirche; Bronze	kein Foto vorhanden	Recherche! Info evtl bei ev. Pfarramt Markusgemeinde 06223-2648, Gemeindehaus an der Friedensbrücke 2, Martin-Luther-Haus
	1988: Taufstock u. Osterkerzenständer "Neuhausen"		Neuhausen	Holz, Eiche	Angebot ähnelt Pffligheim Christuskirche
	1970: Altarrückwand; 4 Vorschläge		Oppenheim, Katharinenkirche		Vorschläge in 170/49 Nr. 091; keine Fotos vorhanden (evtl nicht ausgeführt?)
	Wandgestaltung		Worms, EWR-Kassenhalle; Sgraffito	wandfüllend; Foto des Modells in 170/49 Nr. 161	Auftrag wurde nicht ausgeführt
	1952: Altarkreuz		Worms, St. Martin	Holz?, kein Foto vorhanden	evtl. Christus aus hellem Holz (s. Bilder Mappe "unklar")
	1988: Gloriole z. vorhandenen Pietà m. 5 Medaillons		Worms, St. Martin	Bergkristalle	Skizze in 170/49 Nr. 243/24 (?); nicht ausgeführt
	1963: Chorgestaltung u. Hängekreuz		Worms, St. Martin, Chor-Rückwand, Ostwand		Vorentwurf/Entwurfsskizze in 170/49 Nr. 242/11 u. 243/10 u. 030; nicht ausgeführt
	1988: Adler-Restaurierung am Denkmal		Worms-Herrnsheim (und 1992 Worms-Abenheim?)		Schriftverkehr in 170/49 Nr. 099; Restaurierung wurde nicht ausgeführt
	1991: Triumphkreuz-Umgestaltung(?), Tabernakel Motiv "Lebensbaum" (?), Altarumgestaltung(?), Chorwand (?)		Worms-Leiselheim, Laurentiuskirche	Tabernakel auf Sandsteinstele (durchbrochenes Relief m. 12 Bergkristallen	Korrespondenz, Zeichnungen u. Auftrag in 170/49 Nr. 092; nicht verwirklicht ?
	1950: Bauer mit Sense		Lindenholz	Foto 170/49 Nr. 159	

GUSTAV NONNENMACHER - WERKVERZEICHNIS - STANDORTGEBUNDENE WERKE

erstellt von Ulrike Arnold-Nonnenmacher

Jahr	Werktitel	Standort	Material	Größe, Abbildung	Bemerkungen
	Wappen, versch. (Mühlrad, Bischofsstab u. Löwe, Chemiker)		Beton mit Glassmalten, Holz, Bronze	Fotos in 170/49 Nr. 159	
	Familienwappen 1. "Beil und Blume", 2. Beton		1. Bronze, 2. Beton mit Glassmalten	Fotos 170/49 Nr. 127	
	1076: Balkonbrüstung		Sandstein	138 x 28 x 159	Skizzen in 170/49 Nr. 058; nicht verwirklicht?