

worms:  
**jazzjoy**  
and

26. Internationales  
Musikfestival

19. – 21.08.2016

Programmheft

**The BossHoss  
Incognito  
JORIS**

**Andreas Kümmerl  
Kurt Rosenwinkel Trio**

**Mo' Blow**

**Moh! Kouyaté**

**Mop Mop**

feat. Anthony Joseph and Gianluca Petrella

**Michel Portal & Bojan Z**

**Henrik Freischlader Trio**

und viele mehr!



# W

## DAS WORMSER

THEATER, KULTUR- UND  
TAGUNGSZENTRUM

### JAZZHIGHLIGHTS 2016/17 IN KOOPERATION MIT BLUENITE E. V.

THEATER	JAZZ HAUTNAH
<b>DO 06.10.16</b>	<b>WORMSER BLUENITES</b>
<b>BIS</b>	<b>DO 06.10.16</b> Jazz Pistols
<b>DO 20.04.17</b>	<b>FR 28.10.16</b> m a f a l d a (im <b>LINCOLN</b> THEATER)
<b>20.00 UHR</b>	<b>FR 27.01.17</b> Stephanie Neigel Band & Special Guest
	<b>FR 03.03.17</b> Martin Auer Quintett
	<b>DO 20.04.17</b> Volker Engelberth Quintett

### WEITERE KONZERTHIGHLIGHTS 2016/17

KULTURZENTRUM	ALL BY MYSELF
<b>SO 27.11.16</b>	<b>GITTE HAENNING &amp; BAND</b>
<b>19.00 UHR</b>	
THEATER	SCHMIDTS TIVOLI HAMBURG
<b>MI 11.01.17</b>	<b>HEISSE ECKE ST. PAULI</b>
<b>DO 12.01.17</b>	Das(!) Kult-Musical von der Reeperbahn!
<b>20.00 UHR</b>	
THEATER	ART STAGE, WÜRZBURG/LANZHOU SONG + DANCE THEATRE, GANSU (CHINA)
<b>SA 04.02.17</b>	<b>LEGEND OF LOVE</b>
<b>20.00 UHR</b>	Das magische Tanzspektakel aus China
<b>SO 05.02.17</b>	
<b>16.00 UHR</b>	
THEATER	FRANK SERR SHOWSERVICE INT., RIESCHWEILER
<b>SA 18.03.17</b>	<b>DADDY COOL –</b>
<b>20.00 UHR</b>	<b>DAS BONEY M. MUSICAL</b>
KULTURZENTRUM	A TRIBUTE TO RAMMSTEIN
<b>FR 21.04.17</b>	<b>VÖLKERBALL</b>
<b>20.00 UHR</b>	

**INFOS UND KARTEN**  
TELEFON (06241) 2000-450  
WWW.DAS-WORMSER.DE



Foto: Agentur

## Vorwort



3

### Liebe Festivalbesucher,

seit über zwei Jahrzehnten bereichert „Worms: Jazz & Joy“ nun schon das kulturelle Leben unserer Stadt! Jährlich lockt es tausende Besucher nach Worms, die auf den fünf Plätzen rund um den Dom Konzerte von national und international gefeierten Stars genießen. Ob Jazz, Funk, Pop oder Rock – das Musikfestival bietet ein hochkarätiges Programm für jeden Geschmack!

Bei der 26. Ausgabe vom 19. bis 21. August sind mit **Incognito**, **Heinz Sauer** und **Bob Degen**, **Mo' Blow**, **Michel Portal** und **Bojan Z** sowie dem **Kurt Rosenwinkel Trio** weltweit gefragte Jazzkünstler zu Gast. Zu den Highlights im Joy-Programm zählen die Auftritte von **The BossHoss**, **JORIS**, **Andreas Kümmert**, **Myles Sanko** und **Jesper Munk**.

Besonders freue ich mich darüber, dass die Zusammenarbeit mit den Wormser Partnerstädten so erfolgreich ist und fortgesetzt wird. Diesmal sind Musiker aus der Stadt Auxerre, Burgund und ganz Frankreich zu Gast. Dazu gehören unter anderem das **Adrien Marco Trio** oder der renommierte Saxofonist **Jean-François Michel**.

Natürlich hat das Festival auch darüber hinaus mit dem Kinderfest, den interaktiven Jazzkonzerten für Kinder oder den Jazzgottesdiensten einiges zu bieten. Mit dem vielfältigen Angebot an köstlichen Leckereien und hervorragenden Weinen wird „Worms: Jazz & Joy“ auch kulinarisch zum Genuss!

Mein besonderer Dank gilt all denen, die das Festival mit ihrem unermüdlichen Engagement so einzigartig und erfolgreich machen: dem Veranstalter, der Kultur und Veranstaltungs GmbH, den städtischen Mitarbeitern, den Sponsoren und dem Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Jugend und Kultur sowie den zahlreichen freiwilligen Helfern.

Ich wünsche allen Besuchern und Musikern ein tolles Festival!

*Michael Kissel*

**Michael Kissel**  
Oberbürgermeister der Stadt Worms



### Liebe Musikbegeisterte,

~~~~~

das Team der Kultur und Veranstaltungen GmbH freut sich nach monatelanger Vorbereitung auf ein tolles Festivalwochenende! Und das zu Recht: Denn schließlich werden auch in diesem Jahr zahlreiche Künstler verschiedener Genres für unvergessliche Konzertmomente sorgen. Besonders dank der Unterstützung unserer Sponsoren und Partner konnten wir wieder ein hochkarätiges Programm auf die Beine stellen!

Fans von Country, Rock'n'Roll, Blues, Soul, Folk und Pop sind an der Sparkassen-Bühne auf dem Marktplatz genau richtig: Dort trifft man auf Chartstürmer wie The BossHoss, JORIS oder Andreas Kümmert. Auf der Volksbank-Bühne auf dem Weckerlingplatz erklingen mit Incognito, Mo' Blow oder Myles Sanko moderner Jazz und Soul. Die EWR-Bühne lockt Jazzfans mit Auftritten der Altmeister Heinz Sauer und Bob Degen, des Kurt Rosenwinkel Trios oder von Michel Portal und Bojan Z auf den Platz der Partnerschaft. Newcomer, regionale Bands und Nachwuchstalente wie Flying Orkestar, HONIG, Mats Heilig oder Mister and Mississippi heizen dem Publikum auf der kostenfreien RENOLIT-Bühne an der Jugendherberge mächtig ein. Weltmusik, Blues und Afropop sind auf der WZ-Bühne auf dem Schlossplatz zu Hause: Moh! Kouyaté, Big Daddy Wilson oder Söndörgö geben hier den Ton an.

Bei dieser Vielfalt findet sicher jeder Besucher genau das Richtige! Im Namen aller Mitarbeiter des Festivals wünsche ich beste Unterhaltung bei der 26. Ausgabe von „Worms: Jazz & Joy“!

**Sascha Kaiser**  
Geschäftsführer der  
Kultur und Veranstaltungen GmbH



### Liebe Festivalfreunde,

~~~~~

seit vielen Wochen habe ich ein Kribbeln im Bauch und freue mich wie ein Kind auf die drei vor uns liegenden Tage voller Live-Musik.

Eigentlich hat es sogar schon vor Monaten angefangen: Ich erinnere mich, als ich letzten April unsere Partnerstadt Auxerre besucht, mit unglaublich vielen Musikern, Kulturschaffenden und Freunden unserer Stadt zusammen gesessen und ihnen von unserem wunderbaren Festival erzählt habe – vom Ambiente, der unglaublichen musikalischen Bandbreite und den wunderbaren Menschen, denen man hier begegnet.

Dieses Festival zeigt immer wieder, wie es Musik auf ganz besondere Weise schafft, Menschen zusammenzubringen. An nur einem Wochenende begrüßen wir Künstler aus Frankreich, England, den USA, Guinea, Italien, Kanada, Brasilien, Ungarn, Moldawien, den Niederlanden, Serbien und natürlich aus Deutschland. Da steckt noch viel mehr drin als nur ein paar Konzerte – es ist eine große Idee von Gemeinschaft.

Ich wünsche Ihnen eine gute Zeit!

**David Maier**  
Künstlerischer Leiter



**Wolfgang Schall**  
Berater  
Konzertveranstalter  
Krone Concerts



**Thomas Siffing**  
Berater  
Jazzmusiker und Produzent

## Musikgenuss seit 1991!

Die einzigartige Kulisse mit den fünf Open-Air-Bühnen, nationale und internationale Weltklasse-Musiker sowie das einladende Ambiente im historischen Stadtkern verleihen „Worms: Jazz & Joy“ sein unverwechselbares Flair! Kein Wunder, dass das Festival schon seit über zwei Jahrzehnten jedes Jahr aufs Neue tausende Besucher begeistert.

Weltmusik, Jazz, Swing, Soul, Pop und Rock – das Musikfestival zeichnet sich vor allem durch seine unschlagbar vielseitige Mischung aus. So finden regelmäßig im Sommer nicht nur Jazz-Liebhaber und Fans weiterer Genres ihren Weg nach Worms, sondern auch all diejenigen, die gerne musikalisches Neuland betreten.

Auch bei der 26. Auflage von „Worms: Jazz & Joy“ heißt es wieder: Musik satt auf 5 Bühnen an 3 Tagen! Die Besucher dürfen sich auf bekannte Musikgrößen ebenso wie auf aufstrebende Newcomer und Geheimtipps freuen.

Jeder, der das Festival kennt, weiß auch, dass es nicht „nur“ gute Musik bietet: Das beliebte Kinderfest am Südportal vor dem Dom, die längst zur Tradition gewordenen Jazzgottesdienste und die interaktiven Jazzkonzerte für Kinder bereichern auch in diesem Jahr das Angebot. Außerdem laden Gastronomen und Winzer aus der Region zum Verweilen auf den Plätzen rund um den Kaiserdom ein.

Ausführliche Informationen zum Rahmenprogramm und zur Gastronomie findet man auf den Seiten 50 – 55.



## Ein Partner für jede Bühne

Ohne sie wäre ein Festival dieser Größenordnung nicht realisierbar: die ortsansässigen Unternehmen, die „Worms: Jazz & Joy“ auch bei seiner 26. Auflage großzügig unterstützen!

Die Hauptsponsoren – die Sparkasse Worms-Alzey-Ried, die Volksbank Alzey-Worms eG, EWR AG, RENOLIT SE und die Wormser Zeitung – geben als Partner den fünf Bühnen ihren Namen.



## The BossHoss



**21:00 Uhr (Einlass: 18:30 Uhr)**

Sparkassen-Bühne  
Marktplatz

„Don't Gimme That“, „Do It“, „Dos Bros“ oder ihr neuester Hit „Jolene“ – man kennt die Songs von The BossHoss!

Längst gehört die siebenköpfige Formation aus Berlin um die beiden Frontmänner Boss Burns und Hoss Power zu den erfolgreichsten Rockbands Deutschlands. Neben acht mit Platin ausgezeichneten Longplayern, restlos ausverkauften Tourneen und euphorischen Festivalauftritten können die Jungs zahlreiche Auszeichnungen ihr Eigen nennen, darunter den Echo oder den World Music Award.

The BossHoss haben ihre eigene Spielart des Country/Rock'n'Roll perfektioniert: Country, Southern Rock und Blues werden in einem modernen Pop-Kontext miteinander verbunden. Das ist auch auf ihrem aktuellen Doppelalbum „Dos Bros“ zu hören, das neue Songs mit einzigartigen Coverversionen vereint.

Beim Sonderkonzert in Worms zeigen die glorreichen Sieben des Rock mit ihren Hits aus über zehn Jahren Bandgeschichte eine Show, bei der garantiert niemand stillstehen kann!

[www.thebosshoss.com](http://www.thebosshoss.com)

Sonderkonzert





## Jazz & Joy: Private Selection 2016 feat. Jean-François Michel



**E** 20:30 Uhr (Einlass: 19:00 Uhr)  
Volksbank-Bühne  
Weckerlingplatz

2012 erstmals im Programm, inzwischen schon zur Tradition geworden – die Private Selection! Jedes Jahr aufs Neue bringen David Maier, der künstlerische Leiter des Festivals, und sein Berater Thomas Siffing, Produzent und Trompeter, exklusiv für das Festival herausragende Jazzmusiker aus der Region zusammen. Und das Tolle daran: Sie haben in dieser Konstellation noch nie gemeinsam Musik gemacht und stellen ein Programm auf die Beine, das es so noch nie zuvor gab.

2016 sind der Jazzgitarrist Marcus Armani, Tobias Schmitt am Kontrabass, der Wormser Pianist Johannes Ambrosius sowie Christoph Schnell am Schlagzeug mit dabei. Der Saxofonist Jean-François Michel aus der Bourgogne komplettiert die Auswahl.



## Incognito



**E** 21:30 Uhr  
Volksbank-Bühne  
Weckerlingplatz

Mit der britischen Band Incognito eröffnet einer der wichtigsten Vertreter des Acid-Jazz das Festival. Die Gruppe um den Komponisten, Produzenten, Gitarristen und Sänger Jean-Paul „Bluey“ Maunick spielt in Worms eins von nur zwei Deutschland-Konzerten in diesem Jahr. Sie kann inzwischen auf eine über drei Jahrzehnte dauernde Karriere zurückblicken und ruht sich auch 37 Jahre nach ihrer Gründung nicht aus: Im Juni diesen Jahres erschien das 17. Studioalbum „In Search of Better Days“. Die frischen, kompromisslosen, gefühlvollen, Jazz-Funk-lastigen Songs und Instrumentals werden ergänzt durch Drum & Bass, Breakbeats, Rare Groove oder Deep Soulful House. Auch Einflüsse von Rock und Blues, die im Mittelpunkt der britischen Musikszene der späten 60er- und frühen 70er-Jahre standen, sind auf dem neuen Album zu hören. Seine Zuschauer begeistert das Kollektiv besonders durch seine kraftvollen und energiegeladenen Liveauftritte.



[www.incognito.london](http://www.incognito.london)



**Programm**

Fr., 19. August 2016



Foto: B. Bertram


# Begeistern ist einfach.



spkwo.de

## Wenn Kulturförderung großgeschrieben wird.

Kunst und Kultur gehören zur Lebensqualität der Menschen. Deshalb unterstützen wir beides gerne und fördern Jahr für Jahr zahlreiche Veranstaltungen und kulturelle Projekte in unserer Region.

Wenn's um Geld geht  
 **Sparkasse**  
 Worms-Alzey-Ried



Auxerre &  
Bourgogne



### Adrien Marco Trio



20:30 Uhr

RENOLIT-Bühne  
Jugendherberge

Drei Musiker, zwei Gitarren und ein Kontrabass – das ist das Adrien Marco Trio aus der Wormser Partnerstadt Auxerre. Die drei Musiker spielen von Jean „Django“ Reinhardt, einem der Begründer des europäischen Jazz, inspirierten „Jazz Manouche“.

Auch amerikanischer Jazz sowie französische und italienische Musik sind in ihrem Repertoire zu finden. Gemeinsam laden sie das Publikum mit ihrer ausdrucksstarken Musik auf eine Reise durch ein Universum voller Emotionen ein.

[www.adrienmarcotrio.com](http://www.adrienmarcotrio.com)





### Phoenix Foundation

**E** 14:00 Uhr  
Volksbank-Bühne  
Weckerlingplatz

Phoenix Foundation – Big-Band-Sound der ganzen Bandbreite! Unter der Leitung von Frank Reichert spielen junge Nachwuchsmusiker eine frisch-moderne Auffassung des satten Jumbo-Sounds. In klassischer Besetzung bringen sie souverän geschmetterte Genre-Klassiker aus Swing, Funk und Latin in Arrangements, die Raum für kreative Soli lassen. Erweitert wird das Programm durch Stücke, die die Bandmitglieder einbringen und die für die Phoenix Foundation arrangiert werden. Die Spielfreude der Band lädt die Zuhörer zum Swingen ein!

Das Orchester ist in Trägerschaft des Landesmusikrates Rheinland-Pfalz und wird vom Land Rheinland-Pfalz finanziell unterstützt.

[www.phoenixfoundation.de](http://www.phoenixfoundation.de)



### Johannes Müllers Jazz Mile

**C** 15:30 Uhr  
EWR-Bühne  
Platz der Partnerschaft

Kreativität, Inspiration, Kraft und Rhythmus – das alles bringt Johannes Müllers Jazz Mile mit nach Worms! Pünktlich zum Festival erscheint ihre neue Platte „Gloomy Smokey Light“. Die Eigenkompositionen des international gefragten Saxophonisten bewegen sich zwischen Coltrane, Parker und Miles, gehen aber durchaus auch in Richtung Postmodern Hardbop und Impressionismus. Sprudelnde Eloquenz, rhythmische Leichtigkeit, gewagte Intervallsprünge und ein mächtiger Sound zeichnen Johannes Müller aus. Seine Band begeistert mit treibendem Swing – versiert, vielgestaltig, souverän.

[www.johannesmueller.info](http://www.johannesmueller.info)



### Kapelsky & Marina

**B** 16:00 Uhr  
WZ-Bühne  
Schlossplatz

Angloamerikanische Popsongs, umgetextet auf Russisch und Romani, ergänzt durch Klezmer-Arrangements, Traditionals aus dem Balkan und einige Eigenkompositionen – das sind Kapelsky & Marina. „Ostperanto-Folkjazz“ nennt die Gruppe aus dem Ruhrgebiet ihr Repertoire. Die Saiteninstrumenten-Combo und die charismatische Sängerin zeichnen sich durch besondere Rücksichtslosigkeit im Umgang mit Fundstücken aus: Miles Davis wird kurzerhand in den Orient geschickt und Britney Spears auf den Balkan – so verleihen sie ihren Stücken eine ganz eigene, mitreißend originelle Note.

[www.kapelsky.de/de/band/kapelsky-marina](http://www.kapelsky.de/de/band/kapelsky-marina)



### Moi Et Les Autres

**E** 16:30 Uhr  
Volksbank-Bühne  
Weckerlingplatz

Moi Et Les Autres gilt als die beste Swing-Chanson-Band Deutschlands. Mit den musikalischen Wurzeln im traditionellen französischen Chanson kreuzt die Band um Sängerin Juliette Brousset sowie Gitarrist und Komponist David Heintz ihren Sound mit Jazz, Tango, Balkan-Musik und Dixie-Klängen aus New Orleans. Singend und swingend begeistert sie das Publikum mit Kontrabass, Gitarre, Akkordeon und Schlagzeug, aber auch mit Banjo, Ukulele und Melodika. Ihre Lieder erzählen Geschichten aus dem realen Leben – mal poetisch, mal ironisch, mal melancholisch, mal voller Wut.

[www.moietalesautres.de](http://www.moietalesautres.de)



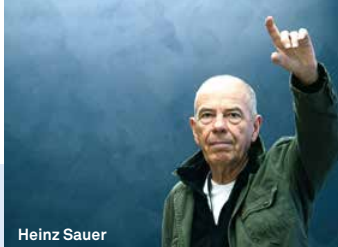
### Pohlmann

**A** 17:00 Uhr  
Sparkassen-Bühne  
Marktplatz

Jack-Johnson-Gitarrenfolk, Bruce Springsteen-Blues, klassischer Pop, Country Rock – das erwartet die Besucher beim Konzert von Pohlmann.

Der Sänger spielte schon im Vorprogramm von A-ha und veröffentlichte mittlerweile vier Alben. Mit einer Stimme, die geprägt ist von Cat Stevens, Tracy Chapman und Bob Marley, präsentiert er gefühlvollen, deutschsprachigen Pop-Rock. Dabei überzeugt der gebürtige Westfale in seinen Songs mit authentischen Lebenserfahrungen und glaubwürdiger Intensität.

[www.pohlmann-music.de](http://www.pohlmann-music.de)



Heinz Sauer



Bob Degen

### Heinz Sauer & Bob Degen

**C** 18:00 Uhr  
EWR-Bühne  
Platz der Partnerschaft

Sie gehören zum alten Adel des europäischen Jazz: Saxofonist und Echo-Jazz-Preisträger Heinz Sauer sowie Pianist Bob Degen. Der Amerikaner Degen kam 1965 nach Europa und gehört seit 1973 dem Jazzensemble des Hessischen Rundfunks an, wo er Sauer kennenlernte. Mit ihm bildete er sechs Jahre später ein festes Duo. Die beiden Altmeister verstehen den Jazz noch als Musik der Improvisation. Auch wenn jeder Ton wohlüberlegt ist, klingt ihr Zusammenspiel nach dreißig Jahren immer noch spontan und anregend.

Gemeinsam servieren Sauer und Degen Jazz für jene Genießer, die für einen guten Ton und ein Stück zeitloser Schönheit auch in der Ära des schnellen Datenklicks noch meilenweit gehen würden.

[www.heinzsauer.de](http://www.heinzsauer.de)  
[www.bobdegen.de](http://www.bobdegen.de)



Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Unser Lebens-, Wirtschafts-, Bildungs- und Wissenschaftsstandort Rhein Hessen, unsere Heimat, paart sich mit kulturellem Erbe, lebendiger Kreativität, intellektueller und historischer Tradition.

Genießen Sie bei „Worms: Jazz & Joy“ nicht nur das wunderschöne Ambiente und Flair des Weckerlingplatzes, sondern auch die facettenreichen Konzerte auf der „Volksbankbühne.“

Wir wünschen allen Besuchern und Teilnehmern viel Freude.

[www.vb-alzey-worms.de](http://www.vb-alzey-worms.de)  
Volksbank Alzey-Worms eG  
mit Niederlassung VR-Bank Mainz





8 m breit

Eintritt  
frei!

**D** 18:00 Uhr  
RENOLIT-Bühne  
Jugendherberge

Das „Rap-Pack“ ist wieder am Start! Die Reimpoeten Hennes und Thorsten versammeln stadt-bekannte Musik-Aktivistinnen und Groove-Experten aus dem süd-deutschen Freundeskreis um sich. Gemeinsam bieten sie als „8 m breit“ ein mitreißendes Wort- und Soundgewitter für Aug', Ohr und Fuß. Sie treffen ebenso stimmge-waltig wie wortakrobatisch den Groove der Zeit. Handgemachter Funk mit einer Prise Acid-Jazz. Der Tacho zwischen pfeilschnell und cool zurückgelehnt.

Mit hohem Spaßfaktor und deutschen Texten, mit virtuosem Bläusersatz, stampfender Rhyth-mussektion und atemberaubenden Soloausflügen – Partystimmung garantiert!



Söndörgö

**B** 19:00 Uhr  
WZ-Bühne  
Schlossplatz

Die ungarische Band zählt zu den spannendsten Gruppen in Europa. Die fünf Mitglieder spielen einen Musikstil, der ungeheuer anspre-chend, jedoch nur wenig bekannt ist. Er unterscheidet sich sehr von der traditionellen ungarischen Volksmusik, bei der die Geige den Ton angibt. Im Mittelpunkt ihrer Musik steht die Tambura, das Instrument der serbischen und kroatischen Minderheit Ungarns.

Mit ihren glänzenden und mitrei-ßenden Live-Shows lädt die Band das Publikum dazu ein, auf eine musikalische Entdeckungsreise zu gehen und zu neuen, ungewöhnli-chen Balkan-Rhythmen zu tanzen.

~~~~~  
[www.sondorgo.hu](http://www.sondorgo.hu)



Viel Spaß  
auf der  
EWR-Bühne!

## JAZZ AUF NEUEN WEGEN!

Nur wer voller Energie ist, kann richtig feiern. Damit die Musik erklingt und die Spots leuchten, liefern wir wieder 100 Prozent Naturstrom für alle Bühnen.

Und mit der **clew**card kommen Sie außerdem wieder günstigster durchs Wochenende:

Viel Spaß bei Jazz & Joy wünscht EWR – Ihr Energieunternehmen aus Rheinhessen.

## Mo' Blow – Release & Farewell Tour 2016

**E** 19:00 Uhr  
Volksbank-Bühne  
Weckerlingplatz

Highlight

Mo' Blow – eine der besten Jazz-Funk-Bands Europas ist erneut zu Gast bei „Worms: Jazz & Joy“! Nach über zehn Jahren und hunderten Konzerten in mehr als 20 Ländern verabschiedet sich die Formation und zaubert ein letztes Mal ihr mörderisch groovendes Funk-Feuerwerk auf die Bühne.

Seit Jahren begeistern Felix Falks markante und coole Saxofon-Hooklines, Matti Kleins Killer-Rhodes, Tobias Fleischers fetter Bass und André Seidels präzises, immer treibendes Schlagzeug. Dazu kommen die bedingungslos gute Laune, die mitreißende Spielfreude und die unbegrenzte Lust und Fähigkeit, auf musikalische Ideen der anderen einzugehen. Eine energiegeladene Show ist garantiert!

[www.moblow.de](http://www.moblow.de)



### Jesper Munk

**A** 19:30 Uhr  
Sparkassen-Bühne  
Marktplatz

Mit dem 23-jährigen Gitarristen und Sänger ist ein Star der jüngeren Generation zu Gast. Der gebürtige Münchener zieht das Publikum mit seiner brachialen Blues-Stimme in den Bann. In der Vergangenheit begeisterte der Deutsch-Däne unter anderem bei Auftritten mit Michael Hurley und Eric Burdon & The Animals oder deutschen Top-Acts wie Bosse und Sportfreunde Stiller.

Auf seinem aktuellen Album „Claim“ erweiterte Jesper Munk sein Spektrum als Sänger, Songwriter und Gitarrist in 14 aufregenden Songs zwischen Rock, Post-Punk, Glam, Folk und Soul – ohne seine Blues-Wurzeln zu verleugnen.

[www.jespermunk.de](http://www.jespermunk.de)



### Flying Orkestar

**D** 20:00 Uhr  
RENOLIT-Bühne  
Jugendherberge

Eintritt  
frei!

Flying Orkestar wurden nach und nach zum Symbol des dynamischen Balkan-Sounds. Inspiriert von der traditionellen Musik des Balkans und moderneren Rhythmen erfüllen die Musiker die Bühne mit ihrem Charme und ihrer guten Laune. Sie präsentieren Lieder mit exotischen Akzenten, getragen von einer blühenden Fantasie und immer von einer Festtagsstimmung umweht. 2016 veröffentlichten Flying Orkestar ihr mittlerweile fünftes Album „Miss Amerika“.

Ihr Auftritt verspricht eine energiegeladene, witzige Show. Mitreißende Blechbläser, wilde Rhythmen: Es fällt schwer, diesem Balkan-Fieber zu widerstehen!

[www.flyingorkestar.com](http://www.flyingorkestar.com)



DAS WORMSER  
KULTURZENTRUM



23.10.2016 / 17 UHR

# NO BORDERS

Das Auge hört mit – eine multimediale  
Grenzüberschreitung

Tickets & weitere Informationen unter  
[www.das-wormser.de](http://www.das-wormser.de)

Wird präsentiert von:




## Programm

Sa., 20. August 2016



## Kurt Rosenwinkel Trio

 **20:30 Uhr**  
EWR-Bühne  
Platz der Partnerschaft

Der US-Amerikaner Kurt Rosenwinkel wird als einflussreichster Jazz-Gitarrist seiner Generation gefeiert. Nach nur zwei Jahren am Berklee College of Music in Boston begann er mit Gary Burton und Paul Motion zu touren, auch mit Eric Clapton stand er bereits auf der Bühne. Inzwischen hat er bei zwölf Alben als Leader und bei weit über fünfzig Platten als Sideman mitgewirkt.

Im Trio mit dem US-amerikanischen Grammy-Gewinner und Bassist Eric Revis sowie Joost Patocka – nicht nur in den Niederlanden einer der gefragtesten Schlagzeuger – demonstriert er seine Vielseitigkeit und seinen Erfindungsreichtum. Gemeinsam spielen sie mitreißenden zeitgenössischen Jazz.

[www.kurtrosenwinkel.com](http://www.kurtrosenwinkel.com)



# Zeit vergeht - Momente bleiben.

200 Jahre Rheinhessen -  
200 einzigartige Uhren.



Wir alle sehnen uns danach, die besonderen Augenblicke im Leben einzufangen. Anlässlich des 200-jährigen Jubiläums von Rheinhessen stellen wir Ihnen einen ganz persönlichen Zeitzeugen zur Seite, der Sie in diesen Momenten begleitet. Eine Armbanduhr, die auf 200 Einzelstücke limitiert ist und eine individuelle Nummerierung auf der Rückseite trägt.



[www.achtzehnzechn.de](http://www.achtzehnzechn.de)

Ein Angebot der Verlagsgruppe Rhein Main

achtzehn <sup>18</sup> sechzehn

ZEIT FÜR RHEINHESSEN

Programm

Sa., 20. August 2016

27

Highlight

## Moh! Kouyaté



21:30 Uhr

WZ-Bühne

Schlossplatz

Rhythmischer Afropop gepaart mit Funk und Blues – darauf darf man sich beim Konzert von Moh! Kouyaté freuen! Der virtuose Gitarrist mischt Funk, Rock, Jazz, Blues und Afrobeat mit den Mandinke-Traditionen seines Heimatlandes Guinea. Seine Texte, mal in westafrikanischen Sprachen wie Susu oder Pular und mal in Französisch verfasst, erzählen von Hoffnung, Glück, Beziehungsproblemen, dem Leben im Exil oder der politischen sowie wirtschaftlichen Instabilität Afrikas und speziell seiner Heimat Guinea.

Moh! Kouyaté konnte bereits in den USA, England, Australien, Ungarn und in Paris erfolgreiche Auftritte feiern und überzeugt mit seiner energetischen Bühnenpräsenz und gefühlvollen Stimme.

[www.facebook.com/Mohmusic](http://www.facebook.com/Mohmusic)



Reinhören?



Highlight

## Mop Mop

feat. Anthony Joseph and Gianluca Petrella

E

22:00 Uhr

Volksbank-Bühne  
Weckerlingplatz

Knackiger Funk und vibrierender Afro-Jazz – damit begeistert die fünfköpfige Band Mop Mop um den italienischen Komponisten und Produzenten Andrea Benini! Das Kollektiv bewies bereits, dass seine Musik auch cineastische Qualität besitzt und eroberte 2012 mit dem Song „Three Times Bossa“ als Teil des Soundtracks von Woody Allens Film-Hit „To Rome With Love“ die Kinowelt.

In Worms präsentieren Mop Mop – begleitet von den Gastmusikern Anthony Joseph und Gianluca Petrella – Songs ihres neuen Albums „Lunar Love“. Dub-, Jazz- und Funk-Elemente treffen dabei auf traditionelle marokkanische Gnawa-Rhythmen, sodass die Stücke noch facettenreicher klingen.

[www.mopmop.com](http://www.mopmop.com)



Highlight

## JORIS

A

22:30 Uhr

Sparkassen-Bühne  
Marktplatz

Er singt, spielt Gitarre, Klavier, Schlagzeug, schreibt Texte, komponiert und produziert auch selbst mit – und er weiß genau, was er will: JORIS. Der Singer und Songwriter schreibt Musik, die hoffnungslos hoffnungsvoll ist, gesungen von einer unglaublich ausdrucksstarken und gefühlvollen Stimme – mal laut und kratzig, dann wieder zerbrechlich und sanft. Smarte und gleichzeitig anspruchsvolle Melodien begeistern seine Fans. Er selbst sieht sich als Geschichtenerzähler und die Musik als Vermittler seiner Geschichten, die er selbst erlebt hat oder die ihn inspirieren.

Der dreifache Echo-Gewinner feierte auf dem Festival einen seiner ersten Auftritte als JORIS und kommt nun erneut nach Worms – mit einem Konzert auf der Hauptbühne!

[www.jorismusik.de](http://www.jorismusik.de)



## RENOLIT

wünscht viel

Spaß beim

„Worms:

Jazz & Joy 2016“

## Ein starker Auftritt für die Region. Eine besondere Note für die Stadt.

RENOLIT fördert junge Talente – ob im Wirtschaftsleben oder in Kunst und Kultur. Zum Beispiel mit der RENOLIT Bühne für vielversprechende Newcomer: Ein echter Gewinn für Worms bei einem starken Event für die ganze Region.

Mehr Informationen zum  
Bühnenprogramm unter  
[www.jazzandjoy.de](http://www.jazzandjoy.de)



Rely on it.

## Programm

Sa., 20. August 2016



## HONIG



22:30 Uhr

RENOLIT-Bühne  
Jugendherberge



Mit ihrem Folk-Pop begeistern HONIG ein weltweites Publikum. Gemeinsam mit seiner Band erschafft Frontmann Stefan Honig einen Sound, der durch clevere Arrangements und klebrige Melodien zugleich punktet.

Die Mischung aus Indie, Pop und Neo-Folk hebt sich nicht nur der englischen Texte wegen erfrischend deutlich von anderen Singer-Songwriter-Projekten ab.

Mit ihrem dritten und aktuellen Album „It's Not A Hummingbird, It's Your Father's Ghost“, bei dem die gesamte Live-Band mitwirkte, entstand ein komplexes und durchdachtes Werk – wuchtig und feinfühlig zugleich.

[www.honigsongs.de](http://www.honigsongs.de)



## Freitag, 19. August 2016

| Ort                                  | 11.00 | 11.30 | 12.00 | 12.30 | 13.00 | 13.30 | 14.00 | 14.30 | 15.00 | 15.30 | 16.00 | 16.30 | 17.00 | 17.30 | 18.00 | 18.30 | 19.00 | 19.30 | 20.00     | 20.30                                                                            | 21.00             | 21.30 | 22.00 | 22.30 | 23.00 | 23.30 |  |
|--------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|-------|-------|-------|-------|--|
| A Sparkassen-Bühne<br>Marktplatz     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |           |                                                                                  | The BossHoss      |       |       |       |       |       |  |
| D RENOLIT-Bühne<br>Jugendherberge    |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |           |                                                                                  | Adrien Marco Trio |       |       |       |       |       |  |
| E Volksbank-Bühne<br>Weckerlingplatz |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | Eröffnung | Jazz & Joy:<br>Private<br>Selection<br>2016<br>feat. Jean-<br>François<br>Michel | Incognito         |       |       |       |       |       |  |

















## Samstag, 20. August 2016

| Ort                                       | 11.00 | 11.30 | 12.00 | 12.30 | 13.00 | 13.30 | 14.00 | 14.30              | 15.00 | 15.30                         | 16.00 | 16.30                | 17.00             | 17.30 | 18.00                      | 18.30 | 19.00 | 19.30                                      | 20.00       | 20.30                    | 21.00 | 21.30        | 22.00 | 22.30                                                    | 23.00 | 23.30 |
|-------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------------|-------|-------------------------------|-------|----------------------|-------------------|-------|----------------------------|-------|-------|--------------------------------------------|-------------|--------------------------|-------|--------------|-------|----------------------------------------------------------|-------|-------|
| A Sparkassen-Bühne<br>Marktplatz          |       |       |       |       |       |       |       |                    |       |                               |       |                      | Pohlmann          |       |                            |       |       |                                            | Jesper Munk |                          |       |              |       |                                                          | JORIS |       |
| B WZ-Bühne<br>Schlossplatz                |       |       |       |       |       |       |       |                    |       |                               |       | Kapelsky &<br>Marina |                   |       |                            |       |       | Söndörgö                                   |             |                          |       | Moh! Kouyaté |       |                                                          |       |       |
| C EWR-Bühne<br>Platz der<br>Partnerschaft |       |       |       |       |       |       |       |                    |       | Johannes Müllers<br>Jazz Mile |       |                      |                   |       | Heinz Sauer &<br>Bob Degen |       |       |                                            |             | Kurt Rosenwinkel<br>Trio |       |              |       |                                                          |       |       |
| D RENOLIT-Bühne<br>Jugendherberge         |       |       |       |       |       |       |       |                    |       |                               |       |                      |                   |       | 8 m breit                  |       |       |                                            |             | Flying Orkestar          |       |              |       |                                                          | HONIG |       |
| E Volksbank-Bühne<br>Weckerlingplatz      |       |       |       |       |       |       |       | Phoenix Foundation |       |                               |       |                      | Moi Et Les Autres |       |                            |       |       | Mo' Blow – Release &<br>Farewell Tour 2016 |             |                          |       |              |       | Mop Mop<br>feat. Anthony Joseph<br>and Gianluca Petrella |       |       |

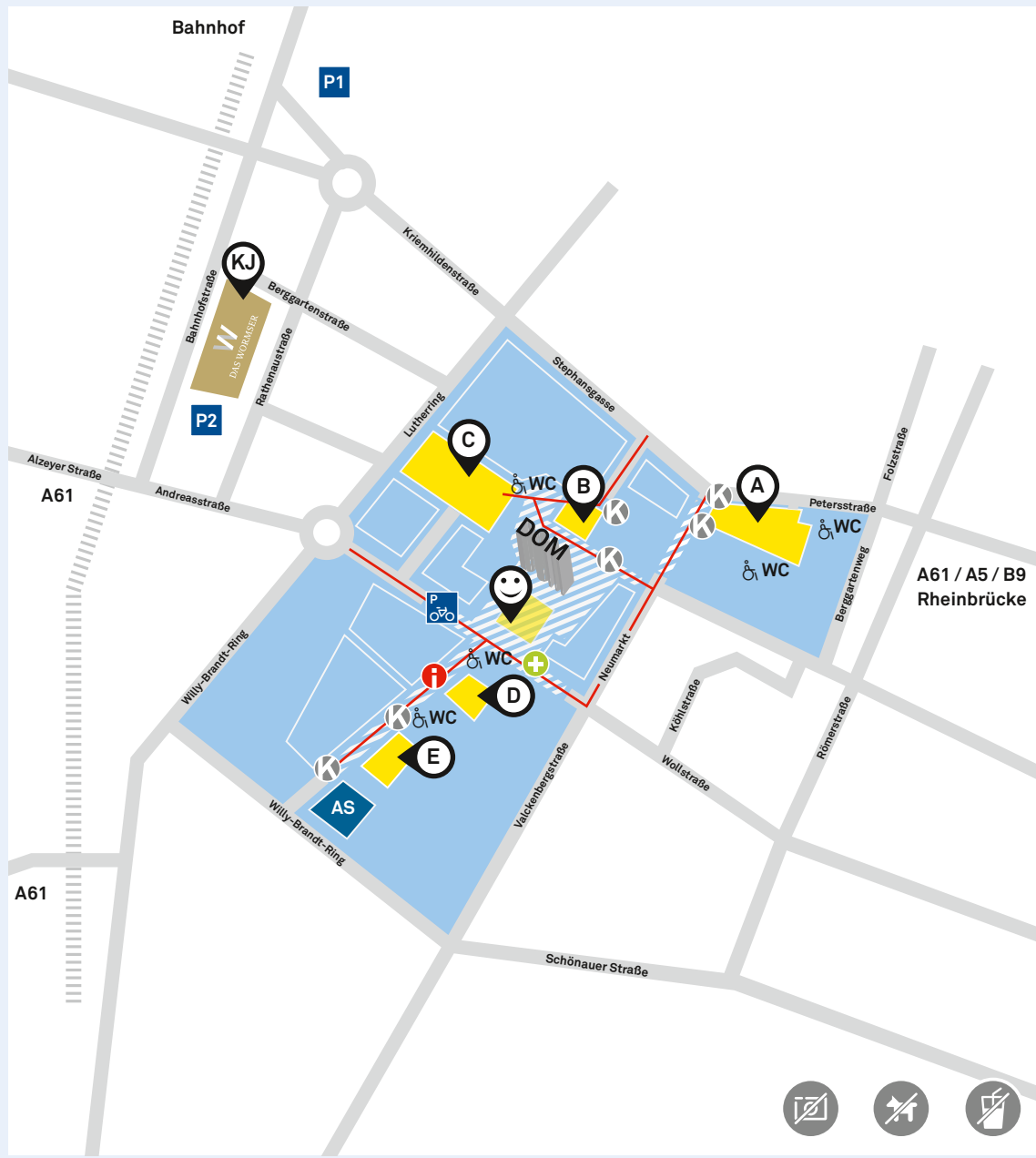
## Sonntag, 21. August 2016

| Ort                                       | 11.00 | 11.30 | 12.00 | 12.30 | 13.00 | 13.30                                  | 14.00        | 14.30 | 15.00 | 15.30      | 16.00 | 16.30               | 17.00                 | 17.30 | 18.00                                                      | 18.30                    | 19.00 | 19.30            | 20.00 | 20.30                      | 21.00                     | 21.30 | 22.00 | 22.30 | 23.00 | 23.30 |
|-------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|----------------------------------------|--------------|-------|-------|------------|-------|---------------------|-----------------------|-------|------------------------------------------------------------|--------------------------|-------|------------------|-------|----------------------------|---------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A Sparkassen-Bühne<br>Marktplatz          |       |       |       |       |       |                                        |              |       |       | Ed Prosek  |       |                     |                       |       | Henrik Freischlader<br>Trio                                |                          |       |                  |       | Andreas Kümmert            |                           |       |       |       |       |       |
| B WZ-Bühne<br>Schlossplatz                |       |       |       |       |       |                                        | Die Glöckner |       |       |            |       |                     | Matchbox<br>Bluesband |       |                                                            |                          |       | Big Daddy Wilson |       |                            |                           |       |       |       |       |       |
| C EWR-Bühne<br>Platz der<br>Partnerschaft |       |       |       |       |       | Arne Huber<br>„BELLOWS“<br>Quartett    |              |       |       | Three Fall |       |                     |                       |       | Sebastian Studnitzky<br>MEMENTO –<br>orchestral experience |                          |       |                  |       | Michel Portal &<br>Bojan Z |                           |       |       |       |       |       |
| D RENOLIT-Bühne<br>Jugendherberge         |       |       |       |       |       |                                        |              |       |       |            |       |                     |                       |       | The Necronautics                                           |                          |       |                  |       |                            | Mister and<br>Mississippi |       |       |       |       |       |
| E Volksbank-Bühne<br>Weckerlingplatz      |       |       |       |       |       | Joe Wulf<br>and the Gentlemen of Swing |              |       |       |            |       | Nice Brazil & Group |                       |       |                                                            | The Huggie Swing<br>Band |       |                  |       |                            | Myles Sanko               |       |       |       |       |       |

Mehr Infos  
und Aktuelles:  
jazzandjoy.de &  
facebook.com/jazzandjoy

-  **A** Sparkassen-Bühne  
Marktplatz
-  **B** WZ-Bühne  
Schlossplatz
-  **C** EWR-Bühne  
Platz der Partnerschaft
-  **D** RENOLIT-Bühne  
Jugendherberge
-  **E** Volksbank-Bühne  
Weckerlingplatz
-  Kinderprogramm
-  **KJ** Kinder entdecken den  
Jazz im WORMSER
-  Flaniermeile  
„Worms: Jazz & Joy“
-  Barrierefreier Zugang
-  **AS** Museum der Stadt Worms  
im Andreasstift
-  Kasse
-  **P1** Parkhaus  
Am Theater
-  **P2** Parkhaus  
DAS WORMSER
-  **P** Radparkplatz
-  **i** Infopoint
-  **+** Sanitärer

An allen Toiletten-Standorten  
sind auch barrierefreie WCs  
vorhanden.



Da steckt Musik drin. Beim großen Jubiläum wird alles angeboten, was es für eine anständige Feier braucht: 615 Veranstaltungen im Akkord. Rhythmische Vielfalt vom kleinen Dorffest bis zum überregionalen Arrangement. Und natürlich jede Menge gute Laune!

[www.rheinhessen-2016.de](http://www.rheinhessen-2016.de)  
[f /rheinhessen.2016](https://www.facebook.com/rheinhessen.2016)  
[www.shop-rheinhessen.de](http://www.shop-rheinhessen.de)



Mit freundlicher Unterstützung unserer Hauptsponsoren:



Medienpartner:





### Joe Wulf and the Gentlemen of Swing

**E** 11:00 Uhr  
Volksbank-Bühne  
Weckerlingplatz

Klassischer Jazz und berausender Swing der 30er- und 40er-Jahre: Diese Mischung zelebrieren Joe Wulf and the Gentlemen of Swing – ganz in der Tradition weltberühmter Jazzbands wie Louis Armstrongs All Stars, Duke Ellingtons Small Groups und Bob Crosbys Bob Cats. Die sieben Musiker begeistern mit ihrer intelligenten Solistik und ihrem lockeren, einzigartig swingenden Stil. In der Besetzung mit Trompete, Posaune, Klarinette, Saxofon, Banjo/Gitarre, Bass, Schlagzeug und Gesang präsentiert die Formation mit Eleganz und viel Temperament ihr Programm aus Klassikern und Raritäten der goldenen Swing-Ära – von Bandleader Joe Wulf neu arrangiert und in Szene gesetzt.

[www.jazzmusik.de](http://www.jazzmusik.de)



### Arne Huber „BELLOWS“ Quartett

**C** 13:00 Uhr  
EWR-Bühne  
Platz der Partnerschaft

Arne Huber, Jazzpreisträger 2015 der Stadt Worms, ist auf dem Festival mit seinem jüngsten Projekt „BELLOWS“ zu hören. Gemeinsam mit zwei der momentan interessantesten Stimmen im europäischen Jazz, dem Schweizer Tenorsaxofonisten Domenic Landolf und dem Berliner Altsaxofonisten Wanja Slavin, sowie dem fantastischen Schlagzeuger Tobias Backhaus, ebenfalls aus Berlin, präsentiert er dem Publikum Songs aus seinen beiden letzten Alben „Jordan“ und „Pearls“. Auch Kompositionen des „Great American Songbooks“ geben die vier Musiker zum Besten.

[www.arnehuber.de](http://www.arnehuber.de)

Das Konzert wird empfohlen von:  
Wormser BlueNite e. V.



### Andy's Sister

**D** 13:00 Uhr  
RENOLIT-Bühne  
Jugendherberge

Eintritt  
frei!

Andy's Sister ist eine noch junge Band aus Worms: Gegründet Ende 2014, feierte sie im Mai 2015 ihren ersten Auftritt. Sie überzeugt mit sattem Sound, Körpereinsatz und stimmungsvollen Auftritten. Die hohen Gitarren-Sounds von Loris, der drückende Bass von Tim, das laute Schlagzeug von Dennis und die unverwechselbare Stimme des Frontsängers Andy begeistern das Publikum. Auch der größte Tanzmuffel wird von ihrem Punk-Rock sicher aus der Reserve gelockt. Treibende Gitarren und von Bands wie Blink182, Sum 41 oder Green Day beeinflusster Gesang sorgen bei ihren Auftritten für beste Laune.

[www.facebook.com/andysister](http://www.facebook.com/andysister)



### Die Glöckner

**B** 14:00 Uhr  
WZ-Bühne  
Schlossplatz

Mit bluesig-rockig-jazzigen Instrumentalstücken, die gelegentlich auch einen „Latin Touch“ haben, sorgen Die Glöckner für ausgelassene Stimmung. Gemeinsam mit Lutz Fischer am Bass und Thorsten Wirthwein am Schlagzeug spielen die Gitarristen Oliver Leick und Ede Janson alte und neue Eigenkompositionen. Im Programm finden sich Songs aus den 70er-Jahren wie „Detlev“ sowie aktuelle Titel wie „Ernst“ und „Thunder Mountain“. Als Gastmusiker begleitet Gary Fuhrmann, Saxofonist und Jazzpreisträger der Stadt Worms, das Quartett. Gesanglich unterstützt werden Die Glöckner von Rainer Diehl, der zusammen mit Janson die Lightshy Latin Band oder die Band Kofferraumpatrouille gegründet hat.



### Mats Heilig & Band

**D** 15:00 Uhr  
RENOLIT-Bühne  
Jugendherberge

Eintritt  
frei!

Eine außergewöhnlich präzise Stimme, stilistische Offenheit und Texte, die ins Herz gehen – das zeichnet den Singer und Songwriter Mats Heilig aus! Er schreibt seine Songs nicht nur selbst, sondern arrangiert sie auch, feilt an den Texten, phrasiert sie immer wieder überraschend – deshalb ist seine Musik so glaubwürdig. Mal setzt Heilig mehr auf Pop, mal lebt er seinen Hang zu handgemachten Klängen, zu Roots- und Blues-Musik aus – aber immer geht es um das Zusammenspiel von Text und Sound. Und es ist ein ganz eigener Sound: warm, leicht und so noch nicht gehört.

[www.mats-heilig.de](http://www.mats-heilig.de)



### Nice Brazil & Group

**E** 15:00 Uhr  
Volksbank-Bühne  
Weckerlingplatz

Eingängige Songs des Bossa Nova sowie weltbekannte Jazz- und Latinstücke interpretiert sie ebenso leidenschaftlich wie virtuos: Nice Brazil! Die in São Paulo geborene Interpretin und Komponistin präsentiert gemeinsam mit ihrer Band leichtfüßig swingende Kompositionen – darunter auch eigene – mit einer ganz besonderen Note. Ihre Stimme vermag dabei zwischen den Extremen hin und her zu tänzeln: temperamentvoll oder leise, beinahe meditativ, an der Grenze zum Hauchen, zur Stille, aber dennoch in jeder Note präsent.

Nice Brazil vertont nichts anderes als die Seele brasilianischer Musik!

[www.nice-brazil.com](http://www.nice-brazil.com)



### Ed Prosek

**A** 15:30 Uhr  
Sparkassen-Bühne  
Marktplatz

Verträumte „Orchestral Folk“-Musik mit viel Gefühl – damit begeistert Ed Prosek seine Fans. Der in San Francisco aufgewachsene Sohn einer Opern-Komponistin erkannte sein Schicksal schon früh: die Musik. Jedoch nicht einfach nur das Singen, sondern auch das Komponieren, Produzieren und Schreiben. Im April 2016 erschien sein neues Album „Truth“, das die tiefgehende Kombination aus Pop- und Akustik-Kompositionen in seiner bisher ausgereiftesten und gelungensten Art und Weise zeigt. Eds Stärken als äußerst sensibler Songwriter, Komponist und Arrangeur erinnern stark an sein eigentliches Vorbild Paul Simon. Mit seiner warmen Stimme und den nachdenklichen Texten präsentiert er Songs voller Ehrlichkeit.

[www.edprosek.com](http://www.edprosek.com)



### Three Fall

**C** 15:30 Uhr  
EWR-Bühne  
Platz der Partnerschaft

Jazz gepaart mit HipHop, Rock, Weltmusik oder Reggae: Das Trio Three Fall gehört zu den ungewöhnlichsten Blüten des jungen deutschen Jazz. In ihre Songs streuen die drei Musiker immer wieder Bearbeitungen von Liedern anderer Künstler aus Rock und Pop: Waren es auf ihrem Debüt-Album ausschließlich Songs der Red Hot Chili Peppers, so verleiben sich Three Fall auf ihrem aktuellsten Album „Realize!“ Stücke von Rage Against The Machine, Nirvana und Coldplay ein. Ihre eigenen Songs stehen den berühmten Vorlagen allerdings in nichts nach – ihr einzigartiger Sound wurde auch bei Konzerttourneen durch China, Russland und Spanien begeistert gefeiert!

[www.threefall.de](http://www.threefall.de)



### Matchbox Bluesband

**B** 16:30 Uhr  
WZ-Bühne  
Schlossplatz

Traditioneller Blues in all seinen Schattierungen – das präsentiert die Matchbox Bluesband seit über 30 Jahren ihren Fans und jetzt auch dem Festival-Publikum! Ausgehend vom klassischen Chicago-Blues enthält ihr Repertoire auch swingenden Rhythm & Blues, erdigen Down-Home-Blues und akustische Spielarten. Die langjährige Stabilität der Besetzung hat zu einem sehr homogenen Gruppensound geführt, der stilvoll, individuell und mitreißend ist. Mit Klaus „Mojo“ Kilian an der Bluesharp und Bernd Simon an der Gitarre verfügt die Band über zwei der führenden Solisten des traditionellen Blues in Deutschland.

[www.matchbox-bluesband.de](http://www.matchbox-bluesband.de)



### The Necronautics

**D** 17:00 Uhr  
RENOLIT-Bühne  
Jugendherberge



Furios und wild: The Necronautics packen den Zuhörer und wirbeln ihn durch eine rasante Fantasiewelt zwischen wildem Westernritt, Hot Rockabilly, tiefendem Blues und Jules-Verne-Verfilmungen – ein fulminantes Vintage-Abenteuer! Das Debüt-Album der 2013 gegründeten Surfrock-Band ist seit April erhältlich – wütende Drums, bedrohliche Basslines, brachiale Gitarren und gespenstische Melodien sind darauf zu hören. Mit ihrem energiegeladenen Sound heizen The Necronautics den Besuchern an der Jugendherberge mächtig ein!

[www.facebook.com/TheNecronautics](https://www.facebook.com/TheNecronautics)



### The Huggee Swing Band

**E** 17:30 Uhr  
Volksbank-Bühne  
Weckerlingplatz

The Huggee Swing Band steht für Tanzmusik vom Feinsten, in ihrer reinsten Form und so authentisch wie möglich. Das siebenköpfige Ensemble aus Mannheim und Umgebung spielt Musik aus der Swing-Ära der 20er- und 30er-Jahre – frei nach dem Motto „What we play is life!“ von Louis Armstrong.

Mit vier Bläsern, Drums, Bass und Piano klingen die Musiker nicht nur wie eine Band der Goldenen Zwanziger, sondern vermitteln auch dieses Lebensgefühl: Energie, Leichtigkeit und Humor. The Huggee Swing Band bringt das Tanzbein der Zuhörer zum „Swingen“!

[www.huggee-swing.com](http://www.huggee-swing.com)

## Henrik Freischlader Trio


 Highlight

**A** 18:00 Uhr  
Sparkassen-Bühne  
Marktplatz

Ein Sound aus kompromissloser Energie und Liebe zum kleinsten Detail, der dem Blues zu seiner verdienten Renaissance verhelfen soll – das zeichnet das Henrik Freischlader Trio aus. Mit dem Sänger und Gitarristen Henrik Freischlader, dem Schlagzeuger Carl-Michael Grabinger und dem Bassisten Alex Grube haben sich drei der weltweit gefragtesten Musiker ihres Genres und ihrer Generation zusammengetan. Gemeinsam verwirklichen sie eine neue Idee, die schon lange in Freischlader brodelt: NewsBlues.

2016 hat das Trio sein erstes gemeinsames Album „Openness“ veröffentlicht, bei dem der Fokus vor allem auf dem Groove, dem Zusammenspiel der Bandmitglieder und dem Songwriting liegt. Relaxed und grooviger Blues gepaart mit kompromisslosem Rock erwartet die Besucher.

[www.henrikfreischlader.com](http://www.henrikfreischlader.com)



## Sebastian Studnitzky MEMENTO – orchestral experience

**C** 18:00 Uhr  
EWR-Bühne  
Platz der Partnerschaft

Detailliert, minimalistisch, transparent, dabei von großer emotionaler Tiefe und beeindruckend eigen – so präsentiert sich die Musik des Echo-Jazz-Preisträgers Sebastian Studnitzky! Der in Berlin lebende Trompeter und Pianist war schon immer als Wanderer zwischen den Genres Jazz, Klassik und Elektro unterwegs. Diese Vielseitigkeit und stilistische Aufgeschlossenheit demonstriert er eindrucksvoll mit „MEMENTO – orchestral experience“. Seine Musik setzt sich vom gängigen Klassik-Jazz-Crossover ab, etwas Neues wird geschaffen: zu kantig für Pop, zu emotional für Jazz, zu üppig für Elektro, zu groovig für Avantgarde. Begleitet von einem Streicherensemble bietet Studnitzky seinem Publikum ein faszinierend emotionales Hörerlebnis!

[www.memento.studnitzky.de](http://www.memento.studnitzky.de)



## Big Daddy Wilson

**B** 19:00 Uhr  
WZ-Bühne  
Schlossplatz

Black American Music, Blues, Soul und Folk – diese Kombination verspricht Begeisterung beim Auftritt von Big Daddy Wilson. Seine Stimme ist geprägt von seinen südstaatlichen Wurzeln: Laut und deutlich ist der Klang der ursprünglichen „Blues People“ zu vernehmen.

Während der letzten 20 Jahre tourte der Amerikaner durch die ganze Welt und feierte zahlreiche Auftritte. Sein Album „I'm Your Man“ wurde 2013 als bestes Blues-Album in Deutschland ausgezeichnet, 2014 erhielt er den BiG Blues Award. Die Songs seines aktuellen Albums „Time“ wechseln zwischen akustischem sowie elektrischem Blues mit starken Soul- und Gospel-Einflüssen.

[www.bigdaddywilson.com](http://www.bigdaddywilson.com)



## Mister and Mississippi

D

19:30 Uhr

RENOLIT-Bühne  
JugendherbergeEintritt  
frei!

Mit den Indie-Folk-Pop-Liedern der niederländischen Band Mister and Mississippi kann man wunderbar auf Entdeckungsreise gehen: Der Sound, besonnen und folky, irgendwie verträumt aber dynamisch, experimentell und doch zugänglich, bietet genug Freiräume für eigene Interpretationen.

Die vier Bandmitglieder sind – auch wenn sich die E-Gitarren hin und wieder prominent in den Vordergrund drängen – Vertreter der leiseren und entspannteren Töne mit viel Sinn für Rhythmus und einer leicht sphärischen Entrücktheit. In ihre mit reichlich Harmoniegesang verzierten Folk-Songs mischt das Quartett eine gehörige Portion Pop und Rock.

[www.misterandmississippi.nl](http://www.misterandmississippi.nl)

Highlight

## Myles Sanko

E

20:00 Uhr

Volksbank-Bühne  
Weckerlingplatz

Myles Sanko gehört inzwischen zu den namhaften Stars der britischen Soul-Szene. Der Sänger und Songwriter präsentiert unter anderem Stücke seines zweiten Albums „Forever Dreaming“, das 2014 erschien.

Die facettenreichen Songs bilden Myles' beeindruckende Bandbreite vom melodischen Soul-Jazz über Acid-Jazz bis hin zum tanzbaren Feel-Good-Soul eindrucksvoll ab. Mit der ihm eigenen rauen und dabei kraftvoll schmeichelnden Stimme, begleitet von seiner exzellenten Band, bietet er ein unvergleichliches Hörerlebnis!

[www.mylessanko.com](http://www.mylessanko.com)



Highlight

## Andreas Kümmert

**A** 20:30 Uhr  
Sparkassen-Bühne  
Marktplatz

Als Sieger von „The Voice of Germany“ 2013 begeisterte er Millionen Zuschauer: Andreas Kümmert! Waren seine musikalischen Anfänge noch geprägt von trotzigem Punk, hat sich sein Stil inzwischen hin zu tiefen Blues-Balladen, erdigem Rock'n'Roll und spirituellem Soul gewandelt.

Auf seinem neuesten Album „Here I Am“ transportiert er das Gefühl der Ära, in der seine Vorbilder Bob Dylan, Richie Havens oder Frank Zappa ihre künstlerische Hochzeit erlebten – getragen von seiner einzigartigen Stimme. Kümmert vereint den Beat der 50er, die Lebenseinstellung der 60er und die Studiotechniken der 70er mit Melodien für die Ewigkeit.

[www.andreas-kuemmert.de](http://www.andreas-kuemmert.de)



Highlight

## Michel Portal & Bojan Z

**C** 20:30 Uhr  
EWR-Bühne  
Platz der Partnerschaft

Der weltbekannte Bassklarinettist Michel Portal aus Frankreich zeichnet sich durch stilistische Offenheit und musikalische Vielseitigkeit aus: Ob Jazz, Klassik oder Neue Musik – er ist ein „Allroundmusiker“. Auch die Melodien der Folklore seiner baskischen Heimatstadt Bayonne klingen immer wieder durch.

Der aus Serbien stammende und mehrfach ausgezeichnete Pianist Bojan Z zählt ebenfalls zu den vielseitigsten Musikern der europäischen Jazzszene. Bei ihm sind klassische Einflüsse ebenso zu finden wie solche aus seiner Heimat oder von Musikulturen, die er auf Reisen entdeckt hat.

Gemeinsam präsentieren sie eine einmalige Mischung aus französischer und serbischer Jazztradition, die man auf keinen Fall versäumen sollte!

[www.bojanz.com](http://www.bojanz.com)





## Worms: Jazz & Joy – mehr als nur ein Musikfestival!

Wer das Musikfestival kennt, weiß auch, dass es seinen Besuchern nicht „nur“ hochkarätige Musik bietet. Besonders die kleinen Besucher können sich kräftig austoben, während die Erwachsenen entspannen, das kulinarische Angebot genießen und den Konzerten lauschen:

### Kinderfest vor dem Dom



Sa., 20.08. und So., 21.08.  
jeweils von 14:00 bis 18:00 Uhr  
Südportal vor dem Dom



Wenn sich am Wochenende das Südportal vor dem Dom in einen großen Spielplatz verwandelt, dann sind leuchtende Kinderaugen nicht weit: Das „Halli-Galli“-Spielmobil und die Betreuer sorgen für viel Spaß und Abwechslung bei den jüngsten Besuchern. Die Kleinen können sich beim Kinderkarussell, Rollenrutschen und Stelzenlaufen so richtig austoben. Und wer sich gerne in einen Schmetterling oder einen Tiger verwandeln möchte, der ist beim Kinderschminken genau richtig!



### Kinder entdecken den Jazz



So., 21.08.  
12:00, 14:00 und 16:00 Uhr (je 50–60 min)  
WORMSER TAGUNGSZENTRUM (1. OG)

#### Für Kinder ab 6 Jahren

Zusammen mit den beiden Musikpädagoginnen Carmen Selzer und Susanne Rotter sowie einer professionellen Jazzband um Oliver Baltz (Piano), Sebastian Mettenheimer (Saxofon), Oskar Schütt (Kontrabass) und Gilbert Kuhn (Schlagzeug) gehen die kleinen Musikdetektive auf eine musikalische Entdeckungsreise. Auf spielerische Weise lernen sie im Laufe des interaktiven Konzerts die verschiedenen Klangfarben und Stilrichtungen des Jazz kennen. Auch die einzelnen Instrumente werden genau unter die Detektiv-Lupe genommen: Aus wie vielen Trommeln besteht eigentlich ein Schlagzeug? Kann man die Saiten des Kontrabasses nur zupfen?

#### Anmeldung unter

Jazz-Kinder@gmx.de oder 0177 / 78 51 995  
(max. 20 Kinder pro Aufführung)





## Jazzgottesdienste

Eine feste Größe im Rahmenprogramm: die Jazzgottesdienste in den Wormser Kirchen am Festivalsonntag!

Folgende Gemeinden laden zum Mitsingen und Mitswingen ein:

**Dreifaltigkeitskirche**  
(Marktplatz 12)  
So., 21.08. / 10:00 Uhr

Beim Jazzgottesdienst in der Dreifaltigkeitskirche sorgt neben dem bewährten Wormser Kirchenkaba-rett der Chor „Cantus Worms“ für Unterhaltung. Unter der Leitung von Ellen Drolshagen erklingen unter anderem Hits von Udo Jürgens.

**Neuapostolische Kirche**  
**Worms**  
(Kolpingstraße 3)  
So., 21.08. / 10:00 Uhr  
(musikalisches Vorprogramm  
ab 9:40 Uhr)

Unter dem Thema „The Gospel Train is coming“ erklingen traditionelle und neuere Gospels in verschiedenen Besetzungen, außerdem gehören Vorträge zum Zuhören und Gemeindelieder zum Mitsingen zum Programm. Mit dabei sind der Chor der NAK Worms, Mitglieder des „KammerChor RheinPfalz der NAK“ sowie verschiedene Solisten.

**Freie Evangelische Gemeinde**  
**Worms**  
(Prinz-Carl-Anlage 24 + 30)  
So., 21.08. / 11:00 Uhr

Die Freie evangelische Gemeinde (FeG) Worms lädt zu einem stim-mungsvollen und mitreißenden Jazzgottesdienst unter dem Thema „Freude die von innen kommt“ ein – musikalisch begleitet von dem bekannten Wormser Pianist Michael Gundlach und seiner Band. Beim anschließenden Grillen unter freiem Himmel können die Besucher den Vormittag ausklingen lassen.

**Dom St. Peter**  
(Domplatz)  
So., 21.08. / 11:30 Uhr

Den Gottesdienst im Dom gestaltet in diesem Jahr die Band Ephata aus Oberhausen mit. Christliches modernes Liedgut der letzten 30 Jahre sowie neuere Kompositionen arrangiert die Gruppe um, sodass sie mit mehrstimmigem Gesang und einschlägigen Riffs anders erlebbar werden.



**08. November 2016**  
**Till Brönner**  
**Staatstheater**  
**Darmstadt**

  
**CENTRALSTATION**  
KULTURWERK DER ENTEGA

**04.10. Klaus Doldingers Passport**  
**12.10. Yaron Herman Duo**  
**18.10. Vincent Peirani & Emile Parisien**  
**19.10. Götz Alsmann & Band**  
**29.10. Al Di Meola (Staatstheater Darmstadt)**  
**10.11. Tingvall Trio**  
**18.11. Kari Bremnes & Band**  
**24.11. Ibrahim Maalouf & hr-Bigband**  
**19.12. Nils Landgren (Staatstheater Darmstadt)**  
**28.12. Candy Dulfer & Band**

**Centralstation: vom E-Werk zum Kulturwerk**



**CENTRALSTATION / IM CARREE / DARMSTADT**  
**TICKETS/INFORMATIONEN:**  
**WWW.CENTRALSTATION-DARMSTADT.DE**  
**HOTLINE: 06151 7806-999**

## Schlemmen und Genießen auf dem Festival

„Worms: Jazz & Joy“ hat seinen Besuchern auch in kulinarischer Hinsicht wieder einiges zu bieten! Winzer und Gastronomen aus Worms und Rheinhessen haben eine bunte Mischung an Köstlichkeiten zusammengestellt und laden zum Schlemmen und Genießen ein:

### Weckerlingplatz

- Frozen Joghurt, Weine aus Rheinhessen, mediterrane Speisen (Gauls Catering)
- Mediterrane Speisen (Restaurant „Ambiente“)
- Wormser Wurstwerkstatt Peter Dubs
- Wormser Altgastronomen
- Coffee-Bar
- Weinhandelshaus P. J. Valckenberg, Worms
- Vinovation Worms

### Jazz-Brunch „Hot Jazz Matinee“

So., 21.08., 11 – 13.30 Uhr  
Weißwurst, ofenfrische Brezel & Weißbier (Gauls Catering)

### Dechaneigasse

- Flammkuchen und Waffeln (Johann Nock)
- Weingut Schneickert, Leiselheim

### Jugendherberge

- Winzer- und Wildschweinbratwurst, Merguez, Putenspieß mit gebratener Ananas im Foccacia, Maultaschen u. v. m. (Boxheimer Eventcatering)

### Domvorplatz

- Vegane und mediterrane Wurst, verschiedene Weine aus der Region (Service-Club Kiwanis Worms)
- Alle Einnahmen kommen einem gemeinnützigen Zweck zugute.**

### Platz der Partnerschaft

- Paella aus der Riesenpfanne (Wormser Fischgeschäft)
- Kaffee und Eisspezialitäten (Eis Simoni)
- Weingut Pfannebecker, Pfeddersheim

### Schlossplatz

- Italienische Speisen (Restaurant „Da Pietro“ Worms Pfeddersheim)
- Weingut Feth-Wehrhof, Flörsheim-Dalsheim

### Dreifaltigkeitskirche

- Wein & Secco Köth, Flörsheim-Dalsheim

### Marktplatz

- Eisdiele Vannini
- Streetfood: rustikale Burger, Pfälzer Fleischspezialitäten und marktfrische Salate (Gauls Catering)
- Weingut Oliver Knab „Hinter der Kirche“, Pfeddersheim



| Tageskarten                                                       | Vorverkauf* | Abendkasse |
|-------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| <b>Freitag, 19.08.2016</b>                                        | 20,00 Euro  | 25,00 Euro |
| <b>Samstag, 20.08.2016</b>                                        | 20,00 Euro  | 25,00 Euro |
| <b>Sonntag, 21.08.2016</b>                                        | 20,00 Euro  | 25,00 Euro |
| Mehrtageskarte<br>(ohne Sonderkonzert)                            | Vorverkauf* | Abendkasse |
| <b>Fr / Sa / So</b>                                               | 30,00 Euro  | 35,00 Euro |
| Sonderkonzert, 19.08.2016                                         | Vorverkauf  | Abendkasse |
| <b>The BossHoss</b>                                               | 47,20 Euro  | 52,20 Euro |
| <b>The BossHoss-Kombiticket</b><br>Sonderkonzert + Mehrtageskarte | 72,20 Euro  | —          |

Begleitpersonen von Rollstuhlfahrern oder beeinträchtigten Personen mit einem Behindertenausweis (100% B) erhalten freien Eintritt zum Festival; Kinder und Jugendliche bis 12 Jahre sind frei (dies gilt nicht für das Sonderkonzert).

\*Inhaber der CLEWR-CARD oder SWR3-Clubkartenbesitzer können sich über Ermäßigungen im Service-Bereich auf [www.jazzandjoy.de](http://www.jazzandjoy.de) informieren.

Alle Preise inklusive aller Gebühren.

Der Vorverkauf des Festivals endet am Freitag, den 19. August 2016, um 12 Uhr!

Programmänderungen vorbehalten!



Tickethotline:

**01805 / 33 71 71\***

\*(0,14 €/Min. aus dem deutschen Festnetz – Mobilfunk max. 0,42 €/Min; Mo. bis Fr.: 8–20 Uhr, Sa.: 9–20 Uhr)

Karten auch unter [www.jazzandjoy.de](http://www.jazzandjoy.de) sowie bei allen bekannten Vorverkaufsstellen von TicketRegional.

### Tageskassen

Die Tageskassen befinden sich am Marktplatz, am Schlossplatz, am Weckerlingplatz und am Andreasstift (siehe Plan in der Heftmitte). An den Tageskassen erhält man farbige Tagesarmbänder (Freitag = rot, Samstag = blau, Sonntag = gelb), die den Zugang zum Festivalgelände erlauben. Tickets, die im Vorverkauf erworben wurden, werden an den Tageskassen in Tagesarmbänder umgetauscht.

|                 | Fr. 19.08.      | Sa. 20.08.      | So. 21.08.      |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Marktplatz      | 18:30–23:00 Uhr | 16:00–00:00 Uhr | 14:30–22:00 Uhr |
| Schlossplatz    |                 | 14:30–23:00 Uhr | 12:00–22:00 Uhr |
| Weckerlingplatz | 19:00–23:00 Uhr | 13:00–00:00 Uhr | 10:00–21:30 Uhr |
| Andreasstift    | 19:00–23:00 Uhr | 13:00–00:00 Uhr | 10:00–21:30 Uhr |

Die Schließung der Kassen ist nicht gleichbedeutend mit der freien Zugänglichkeit der Konzerte!

### Jazzbutton

Den Jazzbutton, für viele ein schönes Sammelobjekt und Erinnerungsstück, wird es auch in diesem Jahr gratis zu den Armbändern geben. Er ist am Einlass erhältlich.

### Info-Stand des Festivals

Den Info-Stand des Festivals findet man in der Dechaneigasse (gegenüber der Jugendherberge).

Öffnungszeiten:

Fr.: 16–23.30 Uhr, Sa.: 13.30–0.30 Uhr, So.: 10.30–22.30 Uhr

Hier helfen unsere Mitarbeiter Ihnen gerne weiter und beantworten Ihre Fragen. Am Stand erhalten Sie außerdem das **Programmheft** (solange der Vorrat reicht), ein **vergünstigtes Parkticket** für die städtischen Parkhäuser (mehr Infos dazu auf Seite 62), **Ohrenstöpsel**, **Regencapes** und die **Festival-Festschrift**.

Der Stand wird von der Lebenshilfe Worms-Alzey, Gewinner der „Goldenen Blüte“ bei „Worms blüht auf“, gestaltet und verschönert.

## Wichtige Hinweise für unsere Besucher!

### Achten Sie bei Ihrem Besuch von „Worms: Jazz & Joy“ bitte auf Folgendes:

#### Fotografieren

Das Fotografieren ist auf dem Festivalgelände während der Konzerte nicht gestattet.

#### Mitnahme von Hunden

Aufgrund der Lautstärke und hohen Besucherdichte sind auf dem Festivalgelände keine Hunde erlaubt. Wir bitten hier – vor allem Ihrem Hund zuliebe – um Verständnis!

#### Mitnahme eigener Getränke

Die Mitnahme eigener Getränke auf das Festivalgelände ist nicht erlaubt.

#### Ausschank auf dem Marktplatz

Aufgrund der Künstlervorgaben dürfen Getränke auf dem Marktplatz leider ausschließlich in Bechern aus Plastik angeboten werden. Gläser, die Besucher von anderen Plätzen mit auf diesen Platz nehmen wollen, können am Zugang zum Marktplatz in Plastikbecher umgefüllt werden.

#### Taschenkontrollen

Beim Einlass zum Sonderkonzert am Freitagabend auf den Marktplatz werden Taschenkontrollen durchgeführt. An allen drei Festivaltagen müssen die Besucher an den Zugängen zu den Plätzen mit stichprobenartigen Kontrollen rechnen. Grundsätzlich gilt, dass gefährliche Gegenstände und Wurfgeschosse nicht mit auf das Festivalgelände gebracht werden dürfen.

#### Sie haben Anregungen oder Wünsche?

Während des Festivals können Anlieger ihre Wünsche, Anregungen und Kritik unter (06241) 2000-310 an das Veranstalterteam richten. Nach dem Festival kann man sich an [jazz@kvg-worms.de](mailto:jazz@kvg-worms.de) wenden.

## Platzsperrungen – Hier geht es um Ihre Sicherheit!

Bei vergangenen Festivals ist es wiederholt vorgekommen, dass einzelne Plätze zu bestimmten Konzerten mehr besucht wurden als andere. Wenn das passiert, müssen wir ggfls. kurzfristig den Zugang zu solchen Bühnen sperren – Ihrer eigenen Sicherheit zuliebe!

Fluchtwege müssen frei bleiben, damit Rettungswagen sich im Notfall einen Weg bahnen können. Das heißt: Wenn ein Platz seine offizielle Maximalkapazität erreicht hat, schließen wir zeitweise den Einlass. Erfahrungsgemäß entspannt sich die Situation aber aufgrund weiterflanierender Festivalbesucher in kurzer Zeit. Natürlich öffnen wir dann auch sofort wieder den betroffenen Platz für neues Publikum.

Vor allem kurz vor oder nach Konzertbeginn ist der Andrang erfahrungsgemäß sehr groß. Deshalb empfehlen wir, vor allem bei den Highlight-Konzerten frühzeitig den jeweiligen Platz aufzusuchen.

Die Platzschließung bei großem Andrang dient Ihrer eigenen Sicherheit, deshalb bitten wir in diesem Fall um Ihr Verständnis!

## Barrierefreies Festival

Begleitpersonen von Rollstuhlfahrern oder beeinträchtigten Personen mit einem Behindertenausweis (100% B) erhalten **freien Eintritt** zum Festival.

**Behindertenparkplätze** befinden sich in den städtischen Parkhäusern (nicht Kaiser Passage und Römischer Kaiser).

Alle Plätze und Bühnen auf dem Festival sind barrierefrei zugänglich. Ein **barrierefreier Zugang** von der Jugendherberge zum Schlossplatz sowie zum Marktplatz und umgekehrt ist über den Neumarkt möglich (siehe Plan im Heft-Innenteil).

Auf dem Marktplatz und auf dem Weckerlingplatz stehen **separate Plätze** für Rollstuhlfahrer und Besucher mit Gehbehinderung zur Verfügung.

An allen auf dem Festivalgelände ausgeschilderten Toiletten-Standorten befinden sich auch **behindertengerechte WCs** (Weckerlingplatz, DomTerrassen, Marktplatz, Zugang von Schlossplatz auf Platz der Partnerschaft, siehe Plan im Heft-Innenteil).

Da sich das Festivalgelände über fünf historische Plätze erstreckt, befindet sich an allen Plätzen und einem Teil der Gehwege – mit Ausnahme des Platzes vor der Jugendherberge – **Kopfsteinpflaster**. Wir bitten Sie, dies zu beachten.

Das Parkhotel Prinz Carl (Prinz-Carl-Anlage 10–14) in Worms bietet auswärtigen Besuchern **barrierefreie Übernachtungsmöglichkeiten** an.

**Fragen** rund um die Barrierefreiheit von „Worms: Jazz & Joy“ kann man an [jazz@kvg-worms.de](mailto:jazz@kvg-worms.de) oder (06241) 2000-310 richten.

INTERNATIONALES JAZZFESTIVAL

**BINGEN**

**SWINGT**

3 TAGE | 6 BÜHNEN | 30 BANDS

**23.-25. Juni 2017**

[www.bingen-swingt.de](http://www.bingen-swingt.de)



Tourist-Information Bingen  
Am Rheinkai 21 · 55411 Bingen am Rhein

Anfahrt mit Bus und Bahn, Parken

### Anfahrt mit Bus und Bahn

Worms ist aus Rheinhessen (RNN), aus dem Rhein-Neckar-Raum (VRN) und aus Südhessen (RMV) gut mit Bus und Bahn zum jeweiligen Verbundtarif zu erreichen. Für passende Verbindungen nutzen Sie die Fahrplanauskünfte folgender Internetseiten: [www.rnn.info](http://www.rnn.info), [www.vrn.de](http://www.vrn.de), [www.rmv.de](http://www.rmv.de).

#### Anfahrt mit dem Auto (siehe auch Skizze im Innenteil)

- Über die **A61** Koblenz-Speyer bis zur Abfahrt Worms (Nr. 58), dann über die **B47** in Richtung Worms-Zentrum.
- Über die **A67** Frankfurt-Mannheim bis zur Abfahrt Lorsch (Nr. 9), dann über die **B47** in Richtung Worms-Zentrum.
- Über die **A5** Frankfurt-Heidelberg bis zur Abfahrt Bensheim (Nr. 30), dann über die **B47** in Richtung Worms.

#### Parken mit dem Auto

Die Städtischen Parkhausbetriebe Worms bieten den Besuchern der Konzerte **am Freitagabend (19. August) und Samstag (20. August)** ein **vergünstigtes Ausfahrtticket in Höhe von 3 Euro** für die folgenden Parkmöglichkeiten an: Tiefgarage „DAS WORMSER“, Parkhaus „Am Theater“, Tiefgarage Ludwigsplatz und Parkhaus „Park & Ride“.

Und so funktioniert es: Bei Einfahrt in eines der Parkhäuser löst man wie gewohnt eine Einfahrtskarte, die man später aber nicht mehr braucht. Am **Info-Stand des Festivals gegenüber der Jugendherberge** (Öffnungszeiten: Fr.: 16–23.30 Uhr, Sa.: 13.30–0.30 Uhr, So.: 10.30–22.30 Uhr) besorgt man sich das vergünstigte Parkticket. Vor Verlassen des Parkhauses muss man nicht am Kassenautomat vorbei, sondern verwendet für die Ausfahrt das vergünstigte Parkticket.

Am **Sonntag (21. August)** gilt dann **in allen städtischen Parkhäusern ein vergünstigter Eintrittspreis von 2,50 Euro**.

#### Parken mit dem Fahrrad

Wer mit dem Fahrrad anreist, kann es auf dem Fahrradparkplatz in der Andreasstraße abstellen. Vom Veranstalter wird keine Haftung übernommen.

Verkehrshinweis, MeinFestival, Tourist Information

### Verkehrshinweis

Die Andreasstraße sowie die Straße „Marktplatz“ (entlang der Volksbank bis zum Neumarkt) sind rund um das Festivalgelände vom 19. bis 21. August zeitweise für den Verkehr gesperrt. Wir bitten um Ihr Verständnis!

### Mit **MeinFestival** den persönlichen Festivalplan zusammenstellen!

Die Rubrik „**MeinFestival**“ auf [www.jazzandjoy.de](http://www.jazzandjoy.de) bietet die Möglichkeit, ganz einfach und bequem seinen individuellen Festivalplan zusammenzustellen und auszudrucken. Dank eines Codes ist der Plan auch zu einem späteren Zeitpunkt wieder aufruf- und veränderbar.

Auf der **Homepage** findet man außerdem das komplette Musik- und Rahmenprogramm sowie wichtige Informationen zu den Parkmöglichkeiten und der Anfahrt.

Auf unserer **Facebook-Seite** gibt es Hörproben der Musiker, aktuelle Neuigkeiten und selbstverständlich die ersten Bilder vom Festival!

[www.jazzandjoy.de](http://www.jazzandjoy.de)

[www.facebook.de/jazzandjoy](https://www.facebook.de/jazzandjoy)

### Tourist Information

Für Fragen rund um den Aufenthalt in der Nibelungenstadt steht gerne die Tourist Information Worms zur Verfügung:

#### Tourist Information Worms

Neumarkt 14, 67547 Worms

Telefon (06241) 8 53 73 06, Telefax (06241) 8 53 73 99

[touristinfo@worms.de](mailto:touristinfo@worms.de), [www.touristinfo-worms.de](http://www.touristinfo-worms.de)

Öffnungszeiten

Mo. bis Fr.: 9–18 Uhr

Sa., So. und Feiertag: 10–14 Uhr

**Veranstalter / Herausgeber**

Kultur und Veranstaltungen GmbH  
Worms

Von-Steuben-Straße 5  
67549 Worms

Telefon (06241) 2000-360  
Telefax (06241) 2000-399  
jazz@kvg-worms.de

**Vorsitzende des****Gesellschafterausschusses**

Petra Graen  
Beigeordnete der Stadt Worms

**Geschäftsleitung**

Sascha Kaiser (Geschäftsführer),  
Jens Thiele (Prokurist)

**Künstlerische Leitung**

David Maier

**Projektmanagement**

Katharina Kaiser, Markus Reis,  
Artur Kiefel (Assistenz)

**Kooperationspartner Konzeption****Catering & Ambiente**

Patrick Gagneur  
(Events & More GbR)

**Sponsoring**

Ingo Hahn

**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit /  
Marketing / Redaktion**

Anne Klappert (Redaktionsleitung),  
Joanna Nirmaier

**Festivalfotograf**

Bernward Bertram

**Ticketing**

Astrid Wanner

**Konzeption / Gestaltung**

BF G710  
Stefan Jantzen  
www.g710.de

**Druck**

Heinrich Fischer Rheinische  
Druckerei GmbH, Worms

**Auflage**

15.000 Stück

**Stand: Juli 2016**

Änderungen vorbehalten

**Bildnachweis**

Titelbild (R. Diehl, A. C. Schuhmacher) / Michael Kissel  
(Stadt Worms) / Sascha Kaiser (B. Bertram) / David  
Maier (N. Schnepf) / Wolfgang Schall (B. Bertram) /  
Thomas Siffing (T. Mardo) / The BossHoss (Agentur) /  
Incognito (M. Albert Photography) / Adrien Marco Trio  
(L. Ritter) / Phoenix Foundation (Agentur) / Johannes  
Müllers Jazz Mile (J. M. Laffitau) / Kapelsky & Marina  
(Agentur) / Moi Et Les Autres (T. Volz) / Pohlmann (S.  
Sindt) / Heinz Sauer (A. Meuer) / Bob Degen (Agentur) /  
8 m breit (privat) / Söndörgö (Agentur) / Mo' Blow  
(D. Mathesius) / Jesper Munk (L. Einhäuser) / Flying  
Orkestar (O. REB) / Kurt Rosenwinkel Trio (Agentur) /  
Moh! Kouyaté (H. Anhès) / Mop Mop (D. Guerrini) /  
JORIS (H. Chang) / HONIG (daub fotodesign) / Joe Wulf  
and the Gentlemen of Swing (T. Lukaszcyk Fotografie) /  
Arne Huber „BELLOWS“ Quartett (Agentur) / Andy's  
Sister (E. Winter) / Die Glöckner (G. Janson) / Mats  
Heilig & Band (kikephotography) / Nice Brazil &  
Group (G. Schilgen) / Ed Prosek (Agentur) / Three Fall  
(M. Brunnert) / Matchbox Bluesband (Agentur) / The  
Necronautics (D. Wetzel) / The Huggie Swing Band  
(S. Goetz) / Henrik Freischlager Trio (T. Wilke) /  
Sebastian Studnitzky MEMENTO – orchestral experience  
(Agentur) / Big Daddy Wilson (Agentur) / Mister and  
Mississippi (S. Marusic) / Myles Sanko (S. Buck) /  
Andreas Kümmert (O. Heine) / Michel Portal (Agentur) /  
Bojan Z (Agentur)

W

DAS WORMSER  
KULTURZENTRUMLEGENDÄR WIE IMMER.  
LAUT WIE NIE.WORMSER  
**ROCKNACHT 2016**

03. DEZEMBER 2016 / 19 UHR

(EINLASS: AB 18 UHR)

ACID RAIN

DUJAMO

GOIN' SOUTH

IVORY

KETTENFETT

MONOMENT

STRASSENPOETEN

THE DÖFTELS

THE OFFBEAT SERVICE

STILL PATIENT?

MUDKIX

SILVA DIVA

KARTENINFOS UNTER:

(06241) 2000-450 / WWW.DAS-WORMSER.DE

DAS WORMSER KULTURZENTRUM / RATHENAUSRASSE 11 / 67547 WORMS

PRÄSENTIERT VON

DAS  
Wormser  
Kultur- und  
Stadtmarketing

 M  
Worms  
Kultur und  
Veranstaltungs GmbH



**Infos und Karten:**  
**Telefon 01805 / 33 71 71\* und [www.jazzandjoy.de](http://www.jazzandjoy.de)**

\*0,14 €/Min. aus dem deutschen Festnetz, Mobilfunk max. 0,42 €/Min.

