

Der Wormsgau

WISSENSCHAFTLICHE ZEITSCHRIFT DER STADT WORMS

UND DES ALTERTUMSVEREINS WORMS e.V.

14. BAND · 1982/86

WORMS AM RHEIN

VERLAG STADTARCHIV WORMS

TAUSCHSTELLE:
Stadtbibliothek Worms, Marktplatz 10

Bilder: Vorlagen oder eigene Fotos haben zur Verfügung gestellt:
Shlomo Eidelberg (Minhagim Oxford), Mechthild Schulze-Dörlamm,
Walter Hotz, Klaus Nessel (zum Beitrag Bleck), Karl Rudolf Müller, Rainer Wierick (Prof. Arens).
Alle übrigen Bildvorlagen: Fotoabteilung des Stadtarchivs Worms.

Zum Druck dieses Bandes hat das Kultusministerium von Rheinland-Pfalz einen
Zuschuß geleistet. Dafür dankt die Schriftleitung.

SCHRIFTFLEITUNG:

Archivdirektor Fritz Reuter, Stadtarchiv Worms,
Worms, Raschi-Haus, Hintere Judengasse 6

Druck: Heinrich Fischer Rheinische Druckerei GmbH, Worms, Mainzer Straße 173

ISSN 0084-2613

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
In Memoriam Leonhard C. Frhr. v. Heyl zu Herrnsheim Archivdirektor Fritz Reuter, 2. Vorsitzender des Altertumsvereins Worms	5
Wormser Stadtgeschichte:	
Worms und das Deutsche Reich des Mittelalters Archivdirektor Fritz Reuter, Worms	8
Die Kaiserurkunde von 1184 und das Kaiserportal am Dom zu Worms Dr. Burkard Keilmann, Worms	15
Das Minhagbuch von Juspa Schammes Prof. Dr. Shlomo Eidelberg, Forest Hills (USA)	20
Kurpfalz und Worms am Beispiel der nachbarlichen Beziehungen zu Frankenthal Dr. Ernst Merkel, Frankenthal	31
Bemühungen um eine Verlegung des Reichskammergerichtes von Wetzlar nach Worms (1707–1719) Dr. Rolf Kilian, Falkenstein/Pfalz	40
Beamte der Thurn und Taxis'schen Post berichten über die Kriegereignisse 1792/94 um Worms Dr. Ludwig Hepding, Alten Busek	57
Worms im Bombenkrieg und die Zerstörung der Stadt im Frühjahr 1945 Archivdirektor Fritz Reuter, Worms	61
Archäologie und Kunstgeschichte:	
Archäologische Funde der ersten Hälfte des 5. Jahrhunderts n. Chr. aus Worms-Abenheim Dr. Mechthild Schulze-Dörlamm, Mainz	91
Die Inschriften des Kaplans Siegfried von Worms in der Kirche zu Bergholzzell im Elsaß Dr. Walter Hotz, Worms	97
Die „Schöne Madonna“ von Horchheim und die Kunst ihrer Zeit in der Wormser Landschaft Dr. Walter Hotz, Worms	101
Zur Deutung der vier allegorischen Skulpturen am Südportal des Wormser Doms Reinhard Bleck, Darmstadt/Wien	113
Die älteste Ansicht von Osthofen bei Worms um 1615 Studiendirektor Karl Rudolf Müller, Speyer	126
Personengeschichte:	
Philipp Hotz (1884–1955). Wormser Bürger – Bautechniker – Maler Prof. Dr. Dr. Otto Böcher, Worms/Mainz	141
Emil Stumpp (1886–1941). Ein Zeichner als Chronist Archivdirektor Fritz Reuter, Worms	149
Fritz Arens (1912–1986) zum Gedächtnis Prof. Dr. Dr. Otto Böcher, Worms/Mainz	155
Neueröffnungen, Gedenktage und Ausstellungen 1980–1986	158
Bericht des Altertumsvereins 1981–1986	163
Buchbesprechungen	167